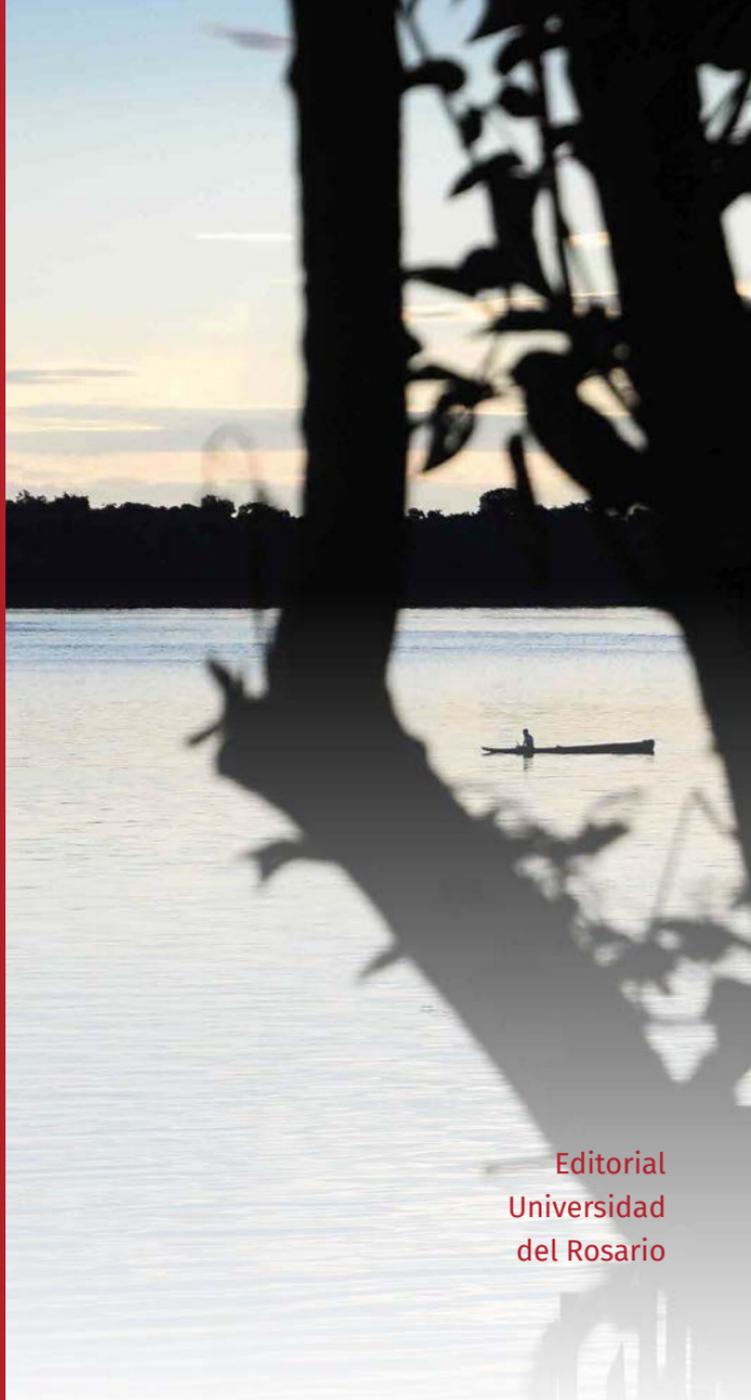




CIENCIAS
HUMANAS

Catálogo 2022



Editorial
Universidad
del Rosario



Imagen de cubierta: Atardecer en el Guainía.

Fotografía: Juan Ramírez.

Catálogo 2022

Editorial Universidad del Rosario

CIENCIAS HUMANAS

Director editorial
Juan Felipe Córdoba Restrepo

Edición y producción editorial
Silvia Lorena Escobar Rozo
Ingrith Torres Torres
Melissa Botero Triana

Diseño y diagramación
lacentraldedisenio.com

Hecho en Colombia

Consulta nuestros catálogos en:
<https://editorial.urosario.edu.co/catalogos>

Para mayor información sobre la disponibilidad de las publicaciones de este catálogo, comunicarse al teléfono (+57) 601 297 0200, exts. 3113, 3116 o a los correos juanc.ruiz@urosario.edu.co, maria.madariaga@urosario.edu.co

Encuentra nuestras publicaciones indexadas en



 **Consulta nuestros libros de acceso abierto en:**

<https://editorial.urosario.edu.co/acceso-abierto.html>



Hacemos parte del estudio:

SPI Scholarly Publishers Indicators

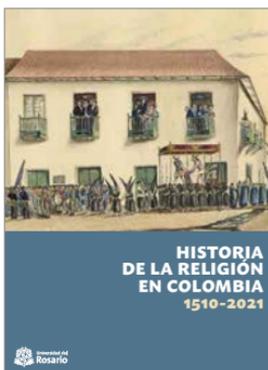
Catálogo 2022

Editorial Universidad del Rosario

CIENCIAS HUMANAS



Universidad del
Rosario



JOSÉ DAVID CORTÉS GUERRERO
[Editor académico]

Páginas 318 / 21 x 27 cm / 2022

Impreso: 978-958-784-792-5

\$ 120.000

Digital: 978-958-784-793-2

\$ 60.000

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587847949>

HISTORIA

4

Historia de la religión en Colombia, 1510-2021

Hasta hace poco tiempo la religión no era un tema de conversación en un hogar colombiano promedio. Era, eso sí, una vivencia, una práctica o, en el peor de los casos, una presencia nominal, esto es, se pertenecía a la religión por haber sido bautizado en ella, pero nada más. Sin embargo, desde hace un poco más de tres décadas, coincidiendo con la promulgación de la Constitución Política de 1991, la religión pasó a ser un tema de más abierta y amplia esfera de discusión. El hecho de que la cotidianidad mostrara la existencia de nuevas y variadas denominaciones religiosas, diferentes a la católica, y que a la vez estas tuvieran diversas formas culturales, mostró la amplitud del fenómeno religioso en el país.





CÉSAR AUGUSTO AYALA DIAGO

Páginas 336 / 14 x 21 cm / 2022

Impreso: 978-958-784-914-1

§ por establecer

Digital: 978-958-784-915-8

§ por establecer

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587849165>

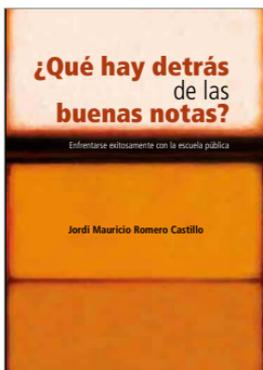
HISTORIA

Pintando al enemigo

Chapete: caricatura, diseño e historia política Colombia, 1944-1958

Este libro trata de la obra del caricaturista colombiano —bogotano, por demás— Hernando Turriago Riaño, conocido como Chapete. No de toda su obra: nos implicamos en el periodo que va de 1944 a 1958, desde que empieza a aparecer en el diario *El Tiempo* hasta el establecimiento del Frente Nacional. Abordamos aspectos de su vida para comprender su trabajo. Sus hijos que le sobreviven nos han ayudado no poco; además, este es un libro escrito por un historiador.





JORDI MAURICIO ROMERO CASTILLO

Páginas 202 / 14 x 21 cm / 2022

Impreso: 978-958-784-729-1

\$ 35.000

Digital: 978-958-784-730-7

\$ 17.500

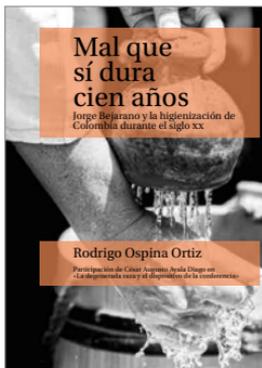
<https://doi.org/10.12804/urosario9789587847314>

SOCIOLOGÍA

6

¿Qué hay detrás de las buenas notas? Enfrentarse exitosamente con la escuela pública

Esta obra explora el éxito en la escuela desde la singularidad de cuatro estudiantes que asisten a un colegio público de Bogotá. El texto se construye metodológica y teóricamente desde la sociología, concretamente la sociología del individuo; por ello, las reflexiones más importantes emergen de la exploración y análisis de las opiniones, emociones, sentimientos, maneras de ser y de pensar de los mismos estudiantes y sus familiares; sus condiciones de vida materiales, culturales y afectivas; así como sus dinámicas cotidianas y sus trayectorias de vida. Este libro explora los factores y condiciones que influyen en su ajuste satisfactorio al mundo de la escuela, pues se trata, a la luz de sus calificaciones, de los mejores cuatro estudiantes de un curso. Su contenido abarca un análisis sociodemográfico del curso que integran los estudiantes (un grado séptimo), una discusión del éxito escolar, un perfil de los cuatro protagonistas y una discusión en torno a los principales factores que influyen su buen rendimiento en sentido singular y unas reflexiones finales.



RODRIGO OSPINA ORTIZ

Páginas 310 / 17 x 24 cm / **2022**

Impreso: 978-958-784-845-8

\$ 54.000

Digital: 978-958-784-846-5

\$ 27.000

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587848472>

HISTORIA

Mal que sí dura cien años **Jorge Bejarano y la higienización de Colombia durante el siglo xx**

Este libro presenta la trayectoria profesional y burocrática del médico vallecaucano Jorge Bejarano Martínez (1888-1966), primer ministro de Higiene en 1947. Con el fin de sustentar el carácter histórico de Bejarano en la política y el papel que desempeñó en el proceso de higienización de Colombia durante la primera mitad del siglo xx, se profundiza en los rasgos políticos de este intelectual a partir del análisis de su pensamiento y de su participación en la vida pública durante más de treinta años.





SVEN SCHUSTER,
JESSICA ALEJANDRA NEVA OVIEDO

Páginas 390 / 17 x 24 cm / **2022**

Impreso: 978-958-784-885-4

\$ 68.000

Digital: 978-958-784-886-1

\$ 34.000

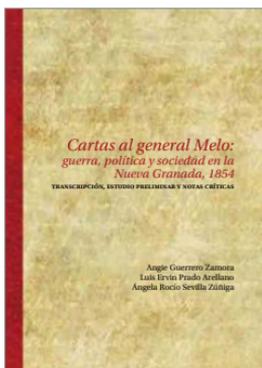
<https://doi.org/10.12804/urosario9789587848878>

HISTORIA

Colombia. Un viaje fotográfico

Las colecciones de Stübel y Reiss (siglo XIX)

A inicios de 1868, los vulcanólogos alemanes Alphons Stübel y Wilhelm Reiss arribaron a la costa atlántica de Colombia, la primera estación de su estadía en América del Sur, que duró hasta 1877. En el transcurso del viaje, compraron miles de fotografías, principalmente de ciudades, paisajes y “tipos populares”. Estas imágenes constituyen la colección más importante de fotografías de Sudamérica de mediados del siglo XIX. En este estudio pionero, los historiadores Sven Schuster y Jessica Alejandra Neva Oviedo presentan las colecciones de Stübel y Reiss por primera vez en conjunto y se enfocan en las fotografías provenientes de Colombia. A partir de ello, el lector se enterará sobre cómo los viajeros alemanes usaron la fotografía en su obra científica y para documentar su viaje por los Estados Unidos de Colombia y, además, verá quiénes eran los fotógrafos encargados, cómo trabajaron y cuáles eran sus redes profesionales.



ANGIE GUERRERO ZAMORA,
LUIS ERVIN PRADO ARELLANO,
ÁNGELA ROCÍO SEVILLA ZÚÑIGA

Páginas 332 / 17 x 24 cm / **2022**

Impreso: 978-958-784-819-9

\$ 58.000

Digital: 978-958-784-820-5

\$ 29.000

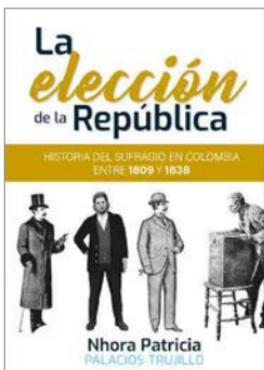
<https://doi.org/10.12804/urosario9789587848212>

HISTORIA

Cartas al general Melo: guerra, política y sociedad en la Nueva Granada, 1854 **Transcripción, estudio preliminar y notas críticas**

9

Cartas al general Melo: guerra, política y sociedad en la Nueva Granada, 1854 transcribe más de doscientas noventa cartas que diversas personalidades le enviaron el general José María Melo o a uno de sus seguidores durante el tiempo que dominaron el centro del país, en entre mediados de abril y finales de noviembre de 1854. Estas misivas nos abren una ventana al interior del grupo que apoyó el golpe de Estado, evidenciando los conflictos y pugnas que tenían y de paso cuestionando esa visión homogénea con que se ha visto hasta ahora al melismo. Las cartas vienen acompañadas de un estudio introductorio que polemiza con las interpretaciones de izquierda, acerca del carácter revolucionario o socialista del golpe, resaltando el papel de los oficiales que apoyaron los eventos del 17 de abril hasta el 4 de diciembre de 1854, los cuales han sido invisibilizados por una historiografía que artesalizó los hechos.



NHORA PATRICIA PALACIOS TRUJILLO

Páginas 498 / 17 x 24 cm / 2022

Impreso: 978-958-784-917-2

\$ por establecer

Digital: 978-958-784-918-9

\$ por establecer

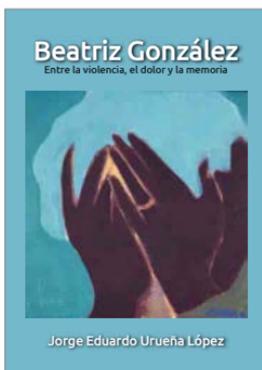
<https://doi.org/10.12804/urosario9789587849196>

HISTORIA

La elección de la República

Historia del sufragio en Colombia entre 1809-1838

Para contribuir con la comprensión material de las elecciones en Colombia, el objetivo de este libro es caracterizar la implementación y el funcionamiento del sistema electoral *capacitario* que se implementó en el territorio colombiano entre 1811 y 1838. Este libro permite demostrar que las elecciones colombianas entre 1811 y 1838 no fueron censitarias, fueron *capacitarias*. También muestra la riqueza constitucional de las primeras repúblicas neogranadinas (1811-1815), y el significado de los rituales y las prácticas en la construcción del sistema electoral colombiano de la primera mitad del siglo XIX. La construcción del sistema electoral y del usuario del sistema fue un proceso lento y sinuoso, con avances y retrocesos.



JORGE EDUARDO URUEÑA LÓPEZ

Páginas 232 / 14 x 21 cm / **2022**

Impreso: 978-958-784-911-0

\$ 40.000

Digital: 978-958-784-912-7

\$ 20.000

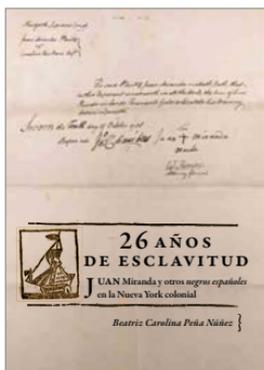
<https://doi.org/10.12804/urosario9789587849134>

HISTORIA

Beatriz González **Entre la violencia, el dolor y la memoria**

Se invita a leer este manuscrito como una forma de incomodar aquellas posturas —algunas muy cómodas— que se fijaron en nuestras formas de entender lo que somos a través de la guerra, del conflicto y de la historia misma que se ha escrito alrededor de ello. Considero que Beatriz González y su obra serán referentes idóneos para comprender el alcance sensible que tiene el arte en medio de la guerra y sus correlatos históricos. Esta retrospectiva, más allá de señalar las gravedades del conflicto armado colombiano, permite (de)construir las maneras de ser y existir de un alguien en medio de la guerra. Por lo tanto, bienvenida o bienvenido a esta aventura.

[Extracto del prefacio]



BEATRIZ CAROLINA PEÑA NÚÑEZ

Páginas 448 / 17 x 24 cm / 2022

Impreso: 978-958-784-798-7

\$ 78.000

Digital: 978-958-784-799-4

\$ 39.000

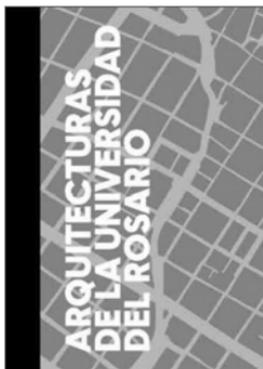
<https://doi.org/10.12804/urosario9789587848007>

HISTORIA

26 años de esclavitud

Juan Miranda y otros negros españoles en la Nueva York colonial

Juan Miranda, un cartagenero de condición libre, padeció esclavitud en Nueva York en el siglo XVIII. Aun adolescente, enfurecidos corsarios de Curazao lo atraparon en un navío en la costa de Venezuela, hacia 1733. Miranda estuvo preso en la isla neerlandesa; sin embargo, un capitán inglés lo sacó del encierro y, con falsas promesas, lo condujo a Nueva York. Con trucos y disimulos, resultó esclavizado en la urbe. A los veinte años de esclavitud, se atrevió a solicitar su libertad con el apoyo del británico William Kempe, el nuevo fiscal general de la ciudad. Los Van Ranst, propietarios de Miranda, se empeñaron en negarle, en cada instancia, la libertad reclamada. Los hechos que marcaron a Miranda, como el terror enfrentado durante el supuesto “Gran complot de los negros”, de 1741, permite entrever las vidas de otros hispanocaribeños o *Spanish Negroes*: hombres capturados de barcos de las colonias españolas y, por el color de la piel, vendidos como esclavos en Nueva York.



JUAN PABLO ASCHNER [Editor académico]

Páginas 318 / 21 x 27 cm / **2022**

Impreso: 978-958-748-882-3

\$ 100.000

Digital: 978-958-748-883-0

\$ 27.500

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587848847>

ARQUITECTURA-HISTORIA

Arquitecturas de la Universidad del Rosario

13

Esta obra es un recorrido por las edificaciones más representativas de la Universidad del Rosario, organizadas en tres grandes capítulos según las sedes en las que se encuentran y los periodos históricos en los que se construyeron. Además de las fotografías y reseñas que acompañan a cada edificación, los capítulos cuentan con un ensayo introductorio que explica al lector no especializado las principales características de los diferentes periodos arquitectónicos en Colombia desde el siglo XVII hasta la actualidad. Por último, el libro presenta los edificios educativos que la Universidad tiene proyectados y que están en proceso de diseño o construcción, así como las semblanzas de las más de veinte firmas de arquitectura que han contribuido con sus diseños a la actual infraestructura de la Universidad.



ANDREA GARCÍA-GONZÁLEZ

Páginas 330 / 14 x 21 cm / 2022

Impreso: 978-958-784-870-0

\$ 57.000

Digital: 978-958-784-871-7

\$ 28.500

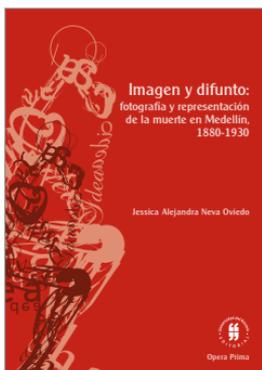
<https://doi.org/10.12804/urosario9789587848724>

RESPONSABILIDAD PENAL

Entre juicios: juventudes marginadas y su relación con el estado y el sistema judicial

Una etnografía del Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes

Este libro nace de dos intereses académicos: la infancia y el ámbito jurídico. Así pues, en la búsqueda por un tema que lograra converger estos dos factores, me encontré, por casualidad, con el Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes (SRPA). El texto es producto de una investigación que abordó etnográficamente el aparato judicial —que sanciona a los sujetos que no han cumplido la mayoría de edad legal y que infringen la ley penal—, y del comportamiento estatal, por medio de sus agentes, sobre adolescentes de las clases marginadas urbanas.



JESSICA ALEJANDRA NEVA OVIEDO

Páginas 298 / 14 x 21 cm / **2022**

Impreso: 978-958-784-879-3

\$ 52.000

Digital: 978-958-784-880-9

\$ 26.000

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587848816>

HISTORIA

Imagen y difunto

Fotografía y representación de la muerte en Medellín, 1880-1930

La fotografía de difuntos fue una manifestación del arte mortuario de gran valor en algunos sectores de la sociedad de Medellín de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX. Hay dos temas centrales, estrechamente vinculados, cuando se trata de esta práctica: la fotografía, como proceso físico-químico con una preocupación estética, y la muerte, como un hecho biológico y sociocultural, el cual produce una reacción en los deudos por la pérdida de un ser querido. La fotografía de difuntos pertenece, a grandes rasgos, a una construcción simbólica moderna de la muerte.





LORENA GALEANO, DANIELA MADRIGAL

Páginas 258 / 14 x 21 cm / 2022

Impreso: 978-958-784-828-1

\$ 45.000

Digital: 978-958-784-829-8

\$ 22.500

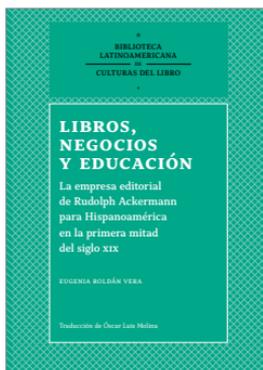
<https://doi.org/10.12804/urosario9789587848304>

SOCIOLOGÍA

Interacción tras el volante de los conductores de taxi en Bogotá

Estudio sobre la construcción de significados en su trabajo

El trabajo de los conductores de taxi va más allá de transportar individuos de un lugar a otro. En medio de los recorridos por la ciudad, los conductores de taxi construyen interacciones entre sí, con otros agentes sociales, con el taxi, con el espacio y con el tiempo; es en estas interacciones donde forman los significados sobre el trabajo de conducir taxi. En esta investigación se retoma la teoría del interaccionismo simbólico —propuesto por Herbert Blumer— para analizar la construcción de significados sociales en la actividad de los conductores de taxi en Bogotá, Colombia. Este análisis se complementa con las teorías del trabajo no clásico (De la Garza) y de redes sociales (Lomnitz).



EUGENIA ROLDÁN VERA

Páginas 476 / 14 x 21 cm / **2022**

Impreso: 978-958-781-670-9

\$ 83.000

Digital: 978-958-781-671-6

HISTORIA

Libros, negocios y educación

La empresa editorial de Rudolph Ackermann para Hispanoamérica en la primera mitad del siglo XIX

Coedición con Pontificia Universidad Javeriana
y Universidad Autónoma Metropolitana

Libros, negocios y educación es un estudio sobre la importación de libros de Gran Bretaña a Hispanoamérica en los primeros años de vida independiente. Se centra en la empresa multinacional de Rudolph Ackermann, que dominaba el mercado de libros británicos en español, con una amplia circulación e incidencia en la cultura impresa de las naciones americanas emergentes. La autora analiza cómo la materialidad de los libros afectó el conocimiento que transmitían y explora el papel que desempeñaron en la formación de nuevas identidades sociales y nacionales.



ANA MARÍA AGUDELO OCHOA, PAULA ANDREA
MARÍN COLORADO, DIANA PAOLA GUZMÁN
MÉNDEZ [Editoras académicas]

Páginas 456 / 14 x 21 cm / 2022

Impreso: 978-958-784-640-2

\$ 45.000

Digital: 978-958-784-641-9

HISTORIA Y CRÍTICA

La edición del cuento en Colombia en el siglo xx Apuestas editoriales y legitimización de un género

Coedición con Pontificia Universidad Javeriana
y Universidad Autónoma Metropolitana

Este libro analiza las dinámicas de la edición y la puesta en circulación del cuento colombiano en soporte de libro durante el siglo xx, mediante el examen de un conjunto de once editoriales de iniciativa privada. El interés por el cuento tiene que ver, por un lado, con el tránsito entre diversas materialidades, las cuales han determinado la factura de este tipo singular de narración. Por otro lado, hasta hace poco más de una década, este género no había recibido la justa atención por parte de los historiadores de la literatura colombiana, quienes tradicionalmente se habían decantado por la novela y la poesía.



ERIKA KRAEMER-MBULA, ROBERT TIJSSSEN,
MATTHEW L. WALLACE, ROBERT MCLEAN
[Editores]

Páginas 312 / 17 x 24 cm / **2022**

Impreso: 978-958-784-769-7

Digital: 978-958-784-770-3

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Acceso Abierto 

Transformando la excelencia en la investigación **Nuevas ideas del Sur Global**

Coedición con African Minds

La ciencia moderna está sometida a una gran presión. Una potente combinación de expectativas crecientes, recursos limitados, así como tensiones entre la competencia y la cooperación y la necesidad de financiación basada en pruebas, está creando un cambio importante en la forma en que se conduce y se percibe la ciencia. En medio de esta “tormenta perfecta” está el encanto de la excelencia en la investigación, un concepto que impulsa las decisiones que toman las universidades y los patrocinadores y define las estrategias de investigación y las trayectorias profesionales de los científicos.



JOHN JAIRO URIBE SARMIENTO,
IOKIÑE RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ,
JAIRO BAQUERO MELO [Editores académicos]

Páginas 444 / 17 x 24 cm / 2022

Impreso: 978-958-748-888-5

\$ 77.000

Digital: 978-958-748-889-2

\$ 38.500

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587848908>

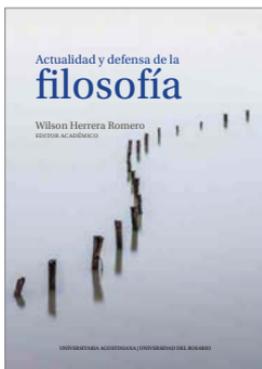
SOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Paces desde abajo

Desafíos y oportunidades de otra paz

Coedición con Universidad de Ibagué y East Anglia University

Las paces construidas desde los territorios son resultado de la interacción entre los procesos de reconocimiento/alineamiento estatal, de la presencia de los actores violentos y de las dinámicas de autonomía local. Los capítulos que componen este libro amplían, profundizan y problematizan estos ejes. Cada capítulo aborda y ofrece un panorama muy rico de los modos como se construyen las paces locales. Con especial énfasis en el departamento del Tolima, este libro pretende contribuir a crear una narrativa frente a los discursos dominantes de la paz en Colombia y analiza los diversos modos en que las comunidades locales vienen creando otras concepciones y prácticas de paz.



WILSON HERRERA ROMERO [Editor académico]

Páginas 320 / 17 x 24 cm / **2022**

Impreso: 978-958-784-816-8

\$ 56.000

Digital: 978-958-784-817-5

\$ 28.000

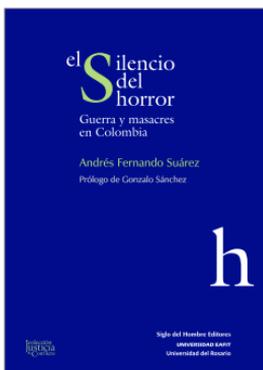
<https://doi.org/10.12804/uosario9789587848182>

FILOSOFÍA

Actualidad y defensa de la filosofía

Coedición con Universitaria Agustiniana

Este libro, dirigido no solo a investigadores que trabajan temas relacionados con la filosofía de la educación y la filosofía política, sino también a directivos y profesores de colegios y estudiantes de licenciatura en filosofía y humanidades, se ha estructurado en torno a tres puntos clave: el papel que cumple la filosofía en la educación y cómo los cambios en el sistema educativo están afectando el quehacer de esta disciplina; las didácticas que se necesitan para su enseñanza en Colombia y cómo los cambios en la prueba Saber 11 pueden requerir nuevas pedagogías en los colegios, y la relación entre la filosofía y la llamada lectura crítica.



ANDRÉS FERNANDO SUÁREZ

Páginas 224 / 14 x 21 cm / 2022

Impreso: 978-958-665-698-6

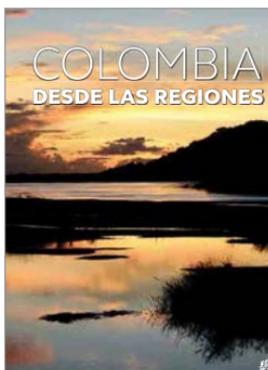
\$ 71.000

CONFLICTO ARMADO

El silencio del horror Guerra y masacres en Colombia

Coedición con Siglo del Hombre y Universidad EAFIT

Este libro es, en muchos sentidos, un viaje a las tinieblas de nuestra guerra, a las profundidades del horror representadas en las masacres; al esclarecimiento, el reconocimiento y comprensión de cómo se perpetrán, cuándo y dónde se ejecutan, quiénes las llevan a cabo, contra quienes van dirigidas y por qué y para qué se incorporan dentro de las estrategias de los actores armados. Representa un viaje en el cual el tiempo, el espacio y las responsabilidades van develando una inesperada diferencia entre los actores armados que se consolida a medida que se prolonga y se escala el conflicto armado, como si las partes en contienda pretendieran afirmar sus contrastes no solo en los discursos sino en sus acciones, e imprimir su huella distintiva en la violencia.



SANDRA PATRICIA RODRÍGUEZ ÁVILA,
JUAN CARLOS VILLAMIZAR [Editores académicos]

Páginas 482 / 22 x 27 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-804-5

\$ 100.000

Digital: 978-958-784-805-2

\$ 50.000

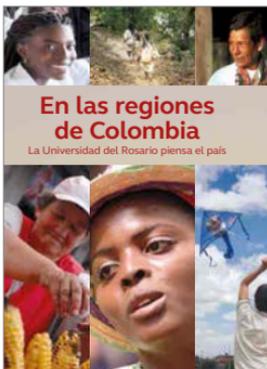
<https://doi.org/10.12804/urosario9789587848069>

HISTORIA

Colombia desde las regiones

23

Esta obra muestra la diversidad del país: sus gentes, su historia, su patrimonio y su territorio, a través de un recorrido por las ocho regiones culturales del país. Así, aquellos que se decidan a recorrer sus páginas encontrarán un breve análisis histórico desde los tiempos prehispánicos hasta la actualidad; se recrearán en los relatos de las fiestas, las conmemoraciones y las costumbres que han delineado nuestra identidad; trasegarán por el territorio, su ordenamiento y sus disputas, y conocerán a las gentes y las comunidades con las cuales compartimos este espacio que llamamos Colombia. Este libro ofrece también una investigación gráfica, en la que se pueden reconocer ríos, montañas, mares, centros de culto religioso, espacios urbanos y expresiones de la vida cotidiana que dibujan los contornos actuales el país.



JUAN FELIPE CÓRDOBA RESTREPO, CLAUDIA
DULCE ROMERO, NATALI MALDONADO PINEDA
[Editores académicos]

Páginas 208 / 22 x 27 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-670-6

\$ 45.000

Digital: 978-958-784-671-3

\$ 22.500

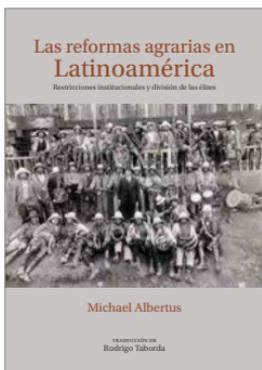
<https://doi.org/10.12804/urosario9789587846720>

EDUCACIÓN SUPERIOR

En las regiones de Colombia

La Universidad del Rosario piensa el país

Este libro, muestra de un proyecto ambicioso de largo plazo, evidencia y enseña nuestra riqueza como país, un tejido de territorios diversos y únicos que, a la vez, nos hacen un todo. Desde su fundación, en la Universidad del Rosario hemos visto pasar por sus aulas un sinnúmero de personas que provienen de las distintas regiones del país, quienes desde su formación y vida profesional han contribuido y contribuyen a pensar en el desarrollo de Colombia. Esta particularidad nos abre la posibilidad del diálogo y construcción conjunta, para implementar diferentes frentes que redunden en el bien de todos y que nos permita interactuar con las comunidades en los territorios y profundizar en nuestras funciones sustantivas con perspectiva regional. Este libro documenta los encuentros, el trabajo desarrollado y los logros conjuntos de nuestros investigadores con los habitantes de nuestras regiones.



MICHAEL ALBERTUS
RODRIGO TABORDA [Traductor]

Páginas 498 / 17 x 24 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-778-9

\$ 87.000

Digital: 978-958-784-779-6

\$ 43.500

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587847802>

REFORMA AGRARIA

Las reformas agrarias en Latinoamérica

Restricciones institucionales y división de las élites

25

¿Cuándo y por qué los países redistribuyen la tierra a los sin tierra? ¿A qué fines políticos sirve la reforma agraria y qué lugar ocupa en el mundo actual? Una literatura de larga data que se remonta a Aristóteles y que se repite en importantes trabajos recientes sostiene que la redistribución debería ser tanto mayor como más dirigida a los pobres bajo la democracia. Sin embargo, faltan datos históricos completos para probar esta afirmación. Este libro muestra que la redistribución de la tierra, la forma más importante de redistribución en el mundo en desarrollo, ocurre con más frecuencia bajo dictaduras que bajo democracia. Ofrece una teoría novedosa de la reforma agraria y desarrolla una tipología de políticas de reforma agraria. Albertus aprovecha los datos originales que abarcan el mundo y que se remontan a 1900 para probar ampliamente la teoría utilizando análisis estadísticos y estudios de casos de países clave como Egipto, Perú, Venezuela y Zimbabue.



JOANNE RAPPAPORT
SANTIAGO PAREDES CISNEROS [Traductor]

Páginas 362 / 17 x 24 cm / 2021

Impreso: 978-958-784-626-3

\$ 78.000

Digital: 978-958-784-628-7

\$ 39.000

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587846287>

HISTORIA

El cobarde no hace historia

Orlando Fals Borda y los inicios de la investigación-acción participativa

A comienzos de la década de 1970, un grupo de intelectuales colombianos liderados por el innovador sociólogo Orlando Fals Borda creó un colectivo dedicado a la investigación-activista, llamado La Rosca de Investigación y Acción Social. Mediante una combinación de sociología e investigación histórica con un compromiso firme con movimientos sociales de base, Fals Borda y sus colegas colaboraron con organizaciones indígenas y campesinas en diferentes regiones de Colombia. En *El cobarde no hace historia*, Joanne Rappaport analiza el desarrollo de la investigación-acción participativa en la costa Caribe y explica que Fals Borda abandonó los marcos investigativos positivistas tradicionales para compartir su autoridad como investigador con campesinos activistas.



ALEXANDER L. FATTAL
ANDY KLATT, MARÍA CLEMENCIA
RAMÍREZ [Traductores]

Páginas 251 / 27 x 23 cm / 2021

Impreso: 978-958-784-697-3

\$ 70.000

Edición bilingüe

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587846973>

CONFLICTO

Shooting Cameras for Peace Youth, Photography, and the Colombian Armed Conflict

Disparando Cámaras para la Paz Juventud, fotografía y el conflicto armado colombiano

Las fotografías dan testimonio tanto de la voluntad de los jóvenes para jugar, soñar y sobrevivir, como de la capacidad de resiliencia y creatividad de la comunidad. Con este homenaje a los jóvenes fotógrafos y un examen crítico del género de la fotografía participativa, *Disparando Cámaras para la Paz* hace una contribución vital a nuestra comprensión de los medios colaborativos, el activismo fotográfico y los estudios de conflicto y paz en Colombia.



KRISTINA M. LYONS
JUAN DIEGO PRIETO [Traductor]

Páginas 276 / 17 x 24 cm / 2021

Impreso: 978-958-784-509-9

\$ 59.000

Digital: 978-958-784-508-2

\$ 29.500

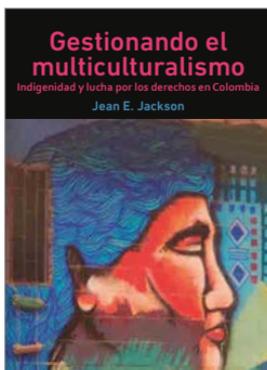
<https://doi.org/10.12804/urosario9789587845082>

ANTROPOLOGÍA

Descomposición vital

Suelos, selva y propuestas de vida

En Colombia, décadas de conflicto social y armado enredadas con la política antidroga de los Estados Unidos ha creado una situación insostenible para científicos y comunidades rurales que intentan cuidar selvas y suelos además de buscar alternativas a los cultivos ilícitos. En *Descomposición vital*, Kristina M. Lyons presenta una etnografía de las relaciones humanos-suelos. Ella acompaña a agrólogos y campesinos en laboratorios, invernaderos, bosques y fincas para intentar comprender las luchas y colaboraciones entre comunidades rurales, movimientos agrarios, funcionarios estatales y científicos. Todos ellos involucrados con las definiciones e implementaciones de paz, productividad, desarrollo rural y sostenibilidad en Colombia. En particular, Lyons examina las prácticas y filosofías de comunidades rurales que aprecian el valor de la “hojarasca” —la capa orgánica que sostiene la vida en la Amazonía— y demuestra cómo el estudio y cuidado del suelo nos enseña formas alternativas de vivir y morir.



JEAN E. JACKSON
ANDREW KLATT, MARÍA CLEMENCIA RAMÍREZ
[Traductores]

Páginas 370 / 17 x 24 cm / 2021

Impreso: 978-958-784-490-0

\$ 80.000

Digital: 978-958-784-491-7

\$ 40.000

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587844917>

ANTROPOLOGÍA

Gestionando el multiculturalismo **Indigenidad y lucha por los derechos en Colombia**

29

Gestionando el multiculturalismo examina la evolución del movimiento indígena colombiano a lo largo de sus más de cuarenta años de investigación y trabajo de campo, ofreciendo una visión inusualmente desarrollada y matizada de cómo las comunidades y activistas indígenas cambiaron con el tiempo, así como de cómo ella, la etnógrafa y la académica, evolucionó a su vez.

La historia de cómo comenzó la organización indígena, encontró su voz, estableció alianzas y ganó batallas contra el gobierno y la Iglesia católica tiene importantes implicaciones para la causa indígena a nivel internacional y para la comprensión de todo tipo de organización de derechos. Integrando estudios de casos con comentarios sobre el desarrollo del movimiento, Jackson explora la politización y el despliegue del multiculturalismo, la identidad indígena y el neoliberalismo, así como las cambiantes concepciones de valor cultural y autenticidad, incluyendo temas como el patrimonio, el patrimonio y el turismo étnico.



ESTHER JULIANA VARGAS ARBELÁEZ

Páginas 234 / 14 x 21 cm / 2021

Impreso: 978-958-784-772-7

\$ 41.000

Digital: 978-958-784-773-4

\$ 20.500

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587847741>

EDUCACIÓN SUPERIOR

Autonomía universitaria y capitalismo cognitivo

Una aproximación a la idea de universidad

Aborda la idea de la universidad en tiempos del *capitalismo cognitivo*; trabaja el diagnóstico recurrente de la crisis de la universidad por cuenta de la mercantilización del saber, la taylorización de los procesos universitarios y la cooptación estructural de la universidad por parte del sistema productivo, y defiende que si se asume la búsqueda de autonomía universitaria como un horizonte abierto, entonces ello se dará en relación con las coacciones del mercado y abrirá la posibilidad de que se planteen alternativas a la universidad-en-los-bordes, en fuga o nómada. Así, el libro apuesta por reivindicar la reapropiación del conocimiento en el mundo universitario, es decir, por afirmar la institución universitaria, a partir de una reflexión sobre el conocimiento como horizonte de la acción política, sobre la autonomía y sobre la necesidad de la institución del conocimiento.



DIEGO GARCÍA RAMÍREZ, JUAN RAMOS MARTÍN,
DANIEL GUILLERMO VALENCIA N.
[Editores académicos]

Páginas 260 / 17 x 24 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-766-6

\$ 45.000

Digital: 978-958-784-767-3

\$ 22.500

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587847680>

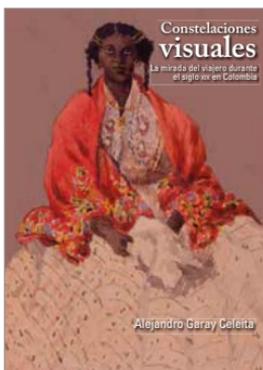
MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Economía política de los medios, la comunicación y la información en Colombia

31

En Colombia la economía política de la información, la comunicación y la cultura (EPICC) es una corriente teórica poco conocida dentro de los estudios en comunicación, debido a algunas particularidades socio-culturales y a la influencia de la Escuela de Frankfurt y de los Estudios Culturales británicos. A partir de lecturas alternativas de esas dos escuelas, se privilegian, hasta hoy, los enfoques culturalistas, a la vez que continúa predominando, en la mayor parte de los programas de formación académica, el enfoque instrumentalista sobre los estudios de medios. En consecuencia, la EPICC no ha estado presente en los programas de formación e investigación, ni hace parte del corpus teórico a partir del cual se estudian los procesos culturales y comunicativos.

Por lo anterior, este libro se concibió con el propósito de reunir investigadores colombianos y extranjeros que hayan estudiado y analizado las particularidades y realidades comunicativas colombianas a partir de la EPICC.



ALEJANDRO GARAY CELEITA

Páginas 268 / 17 x 24 cm / 2021

Impreso: 978-958-784-775-8

\$ 47.000

Digital: 978-958-784-776-5

\$ 23.500

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587847772>

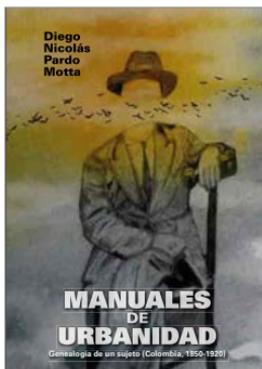
HISTORIOGRAFÍA

Constelaciones visuales

La mirada del viajero durante el siglo xix en Colombia

Constelaciones visuales es una investigación monográfica sobre la producción visual de los viajeros extranjeros que visitaron Colombia durante el siglo xix. A pesar de algunas investigaciones, aún no existe en la historiografía nacional una publicación panorámica sobre la valiosa obra visual de los viajeros, su significado en algunas narrativas sobre el pasado y sus repercusiones en el presente del país. Este libro examina cientos de imágenes y textos de distintos viajeros, como Edward Mark, Henry Price, José María Gutiérrez de Alba, François Desiré Roulin, Auguste Le Moyne, Frederic Church, Charles Empson y Albert Berg.





DIEGO NICOLÁS PARDO MOTTA

Páginas 202 / 14 x 21 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-694-2

\$ 60.000

Digital: 978-958-784-695-9

\$ 30.000

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587846966>

FILOSOFÍA

Manuales de urbanidad **Genealogía de un sujeto (Colombia, 1850-1920)**

Este libro analiza los fenómenos asociados a la difusión, aprendizaje y aplicación de los manuales de urbanidad publicados en Colombia entre 1850 y 1920. Para el efecto, se vale de la caja de herramientas que se halla en la obra filosófica de Michel Foucault. Con base en esta responde a un conjunto de preguntas ligadas a la preocupación por los procesos de subjetivación humana.

El trabajo se inscribe dentro de un proyecto más grande, el cual implica pensar en una ontología de nosotros mismos. Son repetitivos los esfuerzos para que la urbanidad se enseñe nuevamente en las instituciones educativas. Al respecto, se ha asegurado que esa cátedra contribuiría a mejorar la convivencia y los propósitos de paz que se persiguen en la actualidad. El presente libro permite el estudio de esas afirmaciones.



JUAN CARLOS SÁNCHEZ-ANTONIO

Páginas 292 / 17 x 24 cm / 2021

Impreso: 978-958-784-822-9

\$ 47.000

Digital: 978-958-784-823-6

\$ 23.500

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587848243>

FILOSOFÍA

El problema del sujeto en Michel Foucault Hacia una sociología crítica de la acción social

Esta obra analiza el lugar que ha ocupado el problema del sujeto en la filosofía de Michel Foucault. En ese marco interpretativo, toda la obra va dirigida a cuestionar la lectura que ha realizado Jürgen Habermas y Axel Honneth sobre el pensamiento de Michel Foucault, quienes consideran, desde su punto de vista, una “muerte del sujeto” o “cancelación del sujeto”. La aportación de la obra consiste en haber forjado la categoría del “sujeto descentrado”, que a diferencia del “sujeto barrado” de Lacan, o el “sujeto ausente” de Žižek o el “sujeto vacío” de Balibar, o el “sujeto/pensamiento débil” de Vattimo, permitió al autor reconstruir todo el pensamiento de Michel Foucault evitando una lectura convencionalmente aceptada. Con este concepto, se aboga por un sujeto ambivalente, constituido-constituyente que puede generar una acción transformadora en la construcción de vidas otras y un mundo otro donde quepan muchos mundos.



JUAN CARLOS CHAPARRO RODRÍGUEZ

Páginas 241 / 14 x 21 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-735-5

\$ 52.000

Digital: 978-958-784-636-2

\$ 26.000

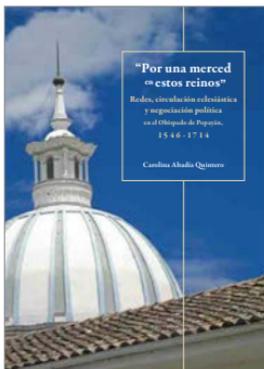
<https://doi.org/10.12804/urosario9789587846362>

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El mundo moderno y la comprensión de la historia

35

Con una descripción de los procesos históricos que forjaron el mundo moderno, este libro destaca algunas de las ideas que, durante los últimos siglos, varios filósofos fueron creando sobre el devenir, el sentido y la finalidad de la historia; así mismo, subraya las discusiones que se generaron en torno a esos procesos y a esas ideas y resalta la vigencia y utilidad que algunas de ellas tienen y nos proporcionan para comprender la historia en términos distintos a los que solemos asimilarla, esto es, no como una sucesión de hechos y acontecimientos acaecidos en el pasado, sino como aquello que, siendo obra y resultado de la acción humana, afecta e influencia nuestro ser y nuestro estar en el mundo y, por lo mismo, como aquello ante lo cual estamos llamados a asumir una actitud responsable en cuanto artífices y protagonistas.



CAROLINA ABADÍA QUINTERO

Páginas 576 / 17 x 24 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-723-9

\$ 100.000

Digital: 978-958-784-724-6

\$ 50.000

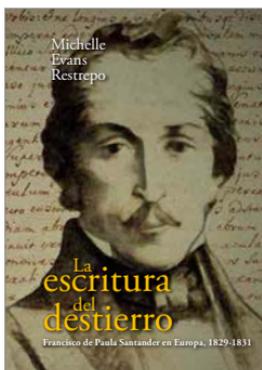
<https://doi.org/10.12804/urosario9789587847260>

HISTORIA

“Por una merced en estos reinos”

Redes, circulación eclesiástica y negociación política en el Obispado de Popayán, 1546-1714

Este libro le permitirá al lector establecer un vínculo entre el obispado de Popayán, así como de sus prelados y prebendados, y otros espacios más amplios del poder monárquico. Cuestiona si debe seguir definiéndose como un obispado de bajo perfil o si es posible identificar un protagonismo más determinante en las Indias Meridionales. Así, estas reflexiones presentan las formas en que los integrantes de las élites catedralicias hispanas idearon estrategias familiares, políticas y sociales para conseguir una promoción eclesiástica, y, entonces, al determinar las relaciones entre redes-sujetos- conflictos-circulaciones en un obispado como el de Popayán, llevará a entender la conexión implícita entre la red de catedrales indianas en el periodo que va de 1546 a 1714, a comprender la mediación del Patronato Real en los ascensos eclesiásticos y en las tensiones entre poderes.



MICHELLE EVANS RESTREPO

Páginas 292 / 17 x 24 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-605-8

\$ 63.000

Digital: 978-958-784-558-7

\$ 31.500

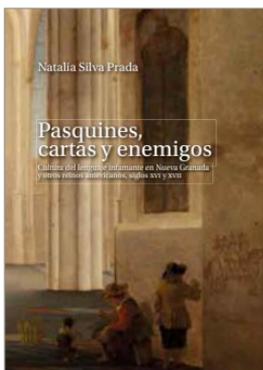
<https://doi.org/10.12804/urosario9789587845594>

HISTORIA

La escritura del destierro

Francisco de Paula Santander en Europa, 1829-1831

Francisco de Paula Santander fue condenado al destierro por su supuesta participación en la conspiración contra la vida de Simón Bolívar, el 25 de septiembre de 1828. Santander se expatrió en Europa hasta 1831, cuando finalmente se le levantó la pena a que había sido sentenciado. La vivencia del exilio quedó registrada en un diario de viaje y en la correspondencia que el ilustre proscrito intercambió con familiares y conocidos, tanto en Colombia como en el Viejo Mundo. De la intimidad de esos documentos emerge un personaje extraordinario, no solo por su habilidad para sacar ventaja de la adversidad, sino porque fue el único período de su vida adulta que no dedicó al servicio público. Son bastante conocidas la faceta militar y la del gobernante, la pregunta que surge entonces es ¿quién era, o quién quería ser el Santander que afloró en el viaje a Europa?



NATALIA SILVA PRADA

Páginas 318 / 17 x 24 cm / 2021

Impreso: 978-958-784-664-5

\$ 95.000

Digital: 978-958-784-665-2

\$ 47.500

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587846669>

HISTORIA

Pasquines, cartas y enemigos

Cultura del lenguaje infamante en Nueva Granada y otros reinos americanos, siglos XVI y XVII

El objetivo de esta obra es sistematizar los significados de las voces y gestos que mediaron los conflictos ocurridos en Hispanoamérica en los siglos XVI y XVII. Aunque aparentan ser resultado de momentos caóticos, expresan en conjunto, el valor dado en aquella época al privilegio, al honor y al prestigio. El estudio de los lenguajes verbales, simbólicos y de representación, pretende comprender mejor a la sociedad en la que se originaron las diversas formas del insulto, así como las estrategias de que la gente se valía para su manifestación y publicación. La aproximación al problema desde la historia cultural permite a la autora hacer visibles las diversas aristas del poder, la ambición, la sexualidad y las expectativas sociopolíticas de los vasallos americanos de la monarquía española: funcionarios, eclesiásticos y gente común.



JUAN GUILLERMO GÓMEZ GARCÍA

Páginas 480 / 17 x 24 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-691-1

\$ 143.000

Digital: 978-958-784-692-8

\$ 71.500

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587846935>

HISTORIA

Rafael Gutiérrez Girardot y España, 1950-1953

39

Rafael Gutiérrez Girardot y España, 1950-1953 constituye una investigación de carácter aproximativo. Su estancia en Madrid fue decisiva en la formación intelectual del ensayista colombiano y en estas páginas se logran resaltar aspectos inexplorados, inéditos y decididamente insospechados. La política cultural franquista aparece como un trasfondo grisáceo del que va emergiendo una personalidad que se va a definir posteriormente como heterodoxa. Este libro recrea la vida cotidiana, la *petit histoire* de la vida del becario Gutiérrez Girardot en la Madrid o los “Madriles” de los años cincuenta. Pero va más allá. El filósofo Xavier Zubiri, el descubrimiento de la cultura latinoamericana, de manos de Alfonso Reyes y, sobre todo, sus densas y fecundas relaciones con poetas, novelistas, literatos, sociólogos, librerías y editores españoles perfilan los elementos culminantes de estos “años de formación”.



ANDERSON MANUEL VARGAS CORONEL

Páginas 314 / 17 x 24 cm / 2021

Impreso: 978-958-784-654-6

\$ 68.000

Digital: 978-958-784-655-3

\$ 34.000

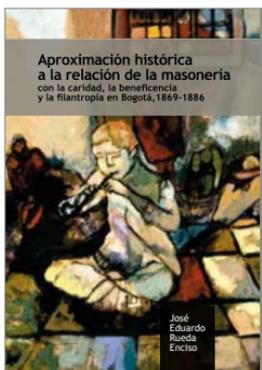
<https://doi.org/10.12804/urosario9789587846560>

HISTORIA

Acción para la conciencia colectiva

La defensa de los derechos humanos y las luchas por la configuración de la justicia en Colombia, 1970-1991

Hoy, la violencia desatada en contra de líderes sociales y defensores de los derechos humanos en Colombia ha vuelto a encender las alarmas sobre la existencia de un proceso de persecución sistemática en su contra. En este escenario, Acción para la conciencia colectiva plantea un análisis sobre las disputas que se han fraguado en torno a la defensa de los derechos humanos y como estas han derivado en la ejecución de prácticas de estigmatización en contra de quienes los defienden. Este libro aborda la situación desde tres perspectivas de análisis, las demandas del movimiento de derechos humanos, los actores que las movilizaron y los repertorios de acción empleados. Para ello, se toma como punto de partida la década de 1970, periodo en el que la defensa de la vida y la resignificación de lo justo ocuparon un lugar central en la movilización social como escenario de denuncia sobre las arbitrariedades cometidas por el Estado.



JOSÉ EDUARDO RUEDA ENCISO

Páginas 462 / 17 x 24 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-617-1

\$ 99.000

Digital: 978-958-784-618-8

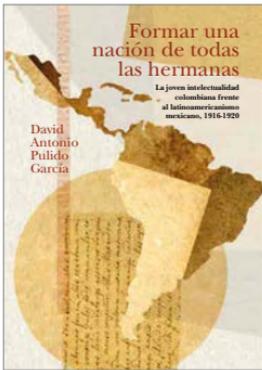
\$ 49.500

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587846188>

HISTORIA

Aproximación histórica a la relación de la masonería con la caridad, la beneficencia y la filantropía en Bogotá, 1869-1886

Este libro es una exploración acerca del interés que mostraron los radicales, masones en su mayoría, por impulsar y promover proyectos de beneficencia, de asistencia social y médica, como política pública, en el Estado Soberano de Cundinamarca durante el Olimpo Radical. Esfuerzos que se concretaron en octubre de 1869 con la erección de la Junta General de Beneficencia, entidad pública que tuvo a su cargo el Lazareto de Agua de Dios, y en Bogotá la Casa de Beneficencia, el Hospital de Caridad, el Asilo de Locos y el Hospicio de Niños. Establecimientos que adquirieron un carácter público-estatal, así como una reorganización administrativa y financiera laica. La participación de los masones en la Junta de Beneficencia fue determinante entre 1869 y 1878, período en el que fueron miembros de la Junta, síndicos y administradores de los establecimientos y motor esencial de colectas públicas encaminadas a su financiación.



DAVID ANTONIO PULIDO GARCÍA

Páginas 202 / 14 x 21 cm / 2021

Impreso: 978-958-784-676-8

\$ 60.000

Digital: 978-958-784-677-5

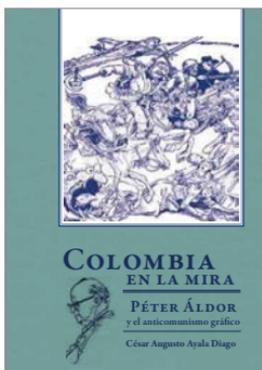
\$ 30.000

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587846782>

HISTORIA

Formar una nación de todas las hermanas **La joven intelectualidad colombiana frente al** **latinoamericanismo mexicano, 1916-1920**

Formar una nación de todas las hermanas rastrea la influencia de la Revolución Mexicana en la formación del movimiento estudiantil colombiano. Este libro reconstruye parte de la agenda diplomática de la legación mexicana en Colombia entre 1916 y 1920, prestando singular atención a la labor del representante de la Federación de Estudiantes de México, Carlos Pellicer Cámara, quien entabló una estrecha amistad con lo más selecto de la joven intelectualidad bogotana, dentro de la que se encontraban estudiantes como Germán Arciniegas, Augusto Ramírez Moreno y Germán Pardo García, entre otros. La correspondencia privada de Pellicer, así como la prensa estudiantil de la época y los periódicos de ambos países, fueron los insumos utilizados para recrear una épica gesta estudiantil que en poco tiempo logró conmover los cimientos enmohecidos del régimen conservador de Marco Fidel Suárez.



CÉSAR AUGUSTO AYALA DIAGO

Páginas 224 / 14 x 21 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-709-3

\$ 67.000

Digital: 978-958-784-710-9

\$ 33.500

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587847116>

HISTORIA

Colombia en la mira Péter Áldor y el anticomunismo gráfico

43

Este libro trata de la obra del ingeniero mecánico y dibujante húngaro Péter Áldor desarrollada en Colombia. Muestra el activo papel que jugó en la estrategia del diario *El Tiempo* de expresar su anticomunismo mucho más a través de la gráfica que por el texto escrito. El ingenio, el talento, el profesionalismo de un competente artista anticomunista como Áldor fueron virtudes excelsas utilizadas en pro de contribuir a la expansión de una conciencia anticomunista entre los colombianos.

El libro aporta información biográfica, ilustra sobre la vida artística del dibujante antes de su llegada a Colombia y familiariza a los lectores con la técnica y temáticas del dibujo aldoriano. Comprueba el suelo abonado de anticomunismo al que llegó en 1948 y subraya la coincidencia e identidad entre las dos culturas que se encuentran: la colombiana y la húngara.



ADRIANA MARÍA ALZATE ECHEVERRI

Páginas 308 / 14 x 21 cm / 2021

Impreso: 978-958-784-541-9

\$ 67.000

Digital: 978-958-784-542-6

\$ 33.500

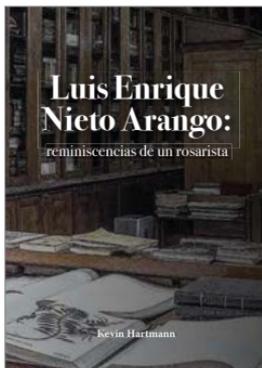
<https://doi.org/10.12804/urosario9789587845426>

HISTORIA

Repertorio de la desesperación

La muerte voluntaria en la Nueva Granada, 1727-1848

Este libro examina un conjunto de casos de suicidio y de intento de suicidio ocurridos en el Nuevo Reino de Granada durante el siglo XVIII y parte del XIX, para comprender, a partir de su estudio, no solo la percepción, las reacciones, las explicaciones, los castigos de los que la muerte voluntaria era objeto, sino también para develar las dinámicas sociales, los contextos religiosos, jurídicos y morales donde se inscribía el acto de autodestrucción en esa época y lugar. El análisis de este repertorio de casos ayuda a entender las actitudes colectivas frente al fenómeno. La exploración reflexiva de estos acontecimientos hace posible también conocer una serie de aspectos de la sociedad neogranadina que no aparecen muy a menudo en la historiografía colonial. Asimismo, la historia del suicidio aporta elementos clave para discernir la actitud contemporánea frente a esta conducta y las sensibilidades que compromete y despierta.



KEVIN HARTMANN

Páginas 208 / 22 x 27 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-642-3

\$ 45.000

Digital: 978-958-784-643-0

\$ 22.500

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587846447>

HISTORIA

Luis Enrique Nieto Arango Reminiscencias de un rosarista

45

La historia del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario ha sido reseñada de múltiples maneras. Desde el momento mismo de su fundación, se han tejido diversos mitos y leyendas alrededor del Claustro, del fundador, Cristóbal de Torres, y hasta de sus estudiantes. Sin embargo, es la primera vez que podemos ver esta historia a través de los ojos de Luis Enrique Nieto Arango (q. e. p. d.). Tanto en su rol de apasionado por la historia del Rosario, como en el de testigo privilegiado de varios eventos mayores, Luis Enrique nos regala su mirada crítica y aguda, pero generosa y sutil sobre una serie de anécdotas, hechos y personajes de nuestra vida institucional.





EMMANUEL QUIROGA RENDÓN

Páginas 232 / 14 x 21 cm / 2021

Impreso: 978-958-784-718-5

\$ 69.000

Digital: 978-958-784-719-2

\$ 34.500

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587847208>

SOCIOLOGÍA

Juventudes rurales

Representaciones institucionales y autorrepresentaciones de jóvenes del municipio de Susa (Cundinamarca)

La juventud rural es un tema que cuenta con poca visibilidad en las agendas académicas y de política pública. Los trabajos e informes realizados se orientan sobre todo a fenómenos como la migración hacia las ciudades y la participación en el conflicto armado. La presente investigación busca un acercamiento distinto, en el que revisa cómo aparecen varias representaciones sobre lo que significa ser joven en zonas rurales. Como resultado de un trabajo de campo de corte etnográfico realizado en el municipio de Susa (Cundinamarca), en el que se incluyeron entrevistas, grupos focales y seguimiento a distintos actores (instituciones educativas, ONG, entidades públicas, jóvenes) se exploran varios elementos, que constituyen el texto: la situación productiva de esta región y la afectación en las oportunidades educativas y laborales, las posturas y acciones que han adoptado las instituciones locales para atender a los jóvenes, y las aspiraciones y prácticas asumidas por las juventudes para “salir adelante”.



AURORA MARÍA PACHANO ÁLVAREZ

Páginas 254 / 14 x 21 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-574-7

\$ 55.000

Digital: 978-958-784-575-4

\$ 27.500

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587845754>

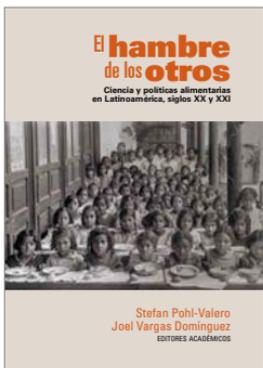
SOCIOLOGÍA

Las fotografías y sus relatos

Una radiografía del sufrimiento femenino

47

Muchas investigaciones en Colombia han estudiado los sufrimientos y las violencias que produce el conflicto armado. Entre tanto, *Las fotografías y sus relatos* muestra que, de alguna manera, ha existido otra guerra: contra las mujeres y los niños; a menudo silenciosa, invisible, mas no por eso menos devastadora. De ahí que este libro analice cómo se construye y produce el sufrimiento, por medio de tres casos biográficos sobre mujeres de tres generaciones distintas: abuela, madre e hija, y de trabajo etnográfico, basado en el uso de fotografías como despertadoras de recuerdos y generadoras de historias. Con ello se examina también cómo se afecta la pertenencia a tres tipos de colectivos: el género, la clase social y la generación. El libro destaca, así mismo, la necesidad de visibilizar el sufrimiento de personas que, por su condición de clase o género, tienen pocas oportunidades de ser escuchadas, con la intención de romper con los silencios que llevan a normalizar las violencias cotidianas.



STEFAN POHL-VALERO, JOEL VARGAS
DOMÍNGUEZ [Editores académicos]

Páginas 520 / 17 x 24 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-706-2

\$ 90.000

Digital: 978-958-784-707-9

\$ 50.000

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587847079>

ASPECTOS POLÍTICOS

El hambre de los otros

Ciencia y políticas alimentarias en Latinoamérica, siglos xx y xxi

Los problemas alimentarios —y también los significados de los alimentos y de los cuerpos que los consumen— no son una realidad dada de antemano, sino el resultado histórico de procesos que involucran tradiciones culturales locales, transformaciones científicas y epistémicas, desarrollos tecnológicos, nuevas formas de gobierno sobre lo social y lo corporal, así como sistemas industriales (cada vez más globales) de producción, distribución y publicidad alimentaria. Estos procesos incluyen a su vez una amplia gama de actores e instituciones —tanto a nivel local como internacional—, con diferentes perspectivas teóricas, agendas políticas e intereses económicos. En el cruce de caminos de los estudios de la ciencia, la tecnología y la medicina y los estudios sociales de la alimentación.

Llegar a esos «otros»

Negociando los chistes internos de la academia

Diego A. Garzon Forero
María Elvira Jaramillo Cabanzo
Santiago Aparicio Camacho
EDITORES ACADÉMICOS

DIEGO A. GARZON-FORERO,
MARÍA ELVIRA JARAMILLO CABANZO,
SANTIAGO APARICIO CAMACHO
[Editores académicos]

Páginas 312 / 17 x 24 cm / 2021

Impreso: 978-958-784-757-4

\$ 54.000

Digital: 978-958-784-758-1

\$ 27.000

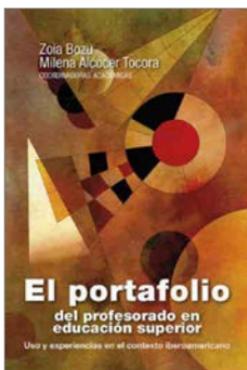
<https://doi.org/10.12804/urosario9789587847598>

EDUCACIÓN

Llegar a esos “otros” Negociando los chistes internos de la academia

Este libro contiene las voces de quienes, con el objetivo de llegar a esos otros que muchas veces no están en la academia, han decidido negociar entre el uso del lenguaje especializado, las normas propias de la publicación académica, la tecnología y las estrategias narrativas. Con esta publicación, sus autores pretenden mostrar los debates teóricos en donde una reflexividad sobre la comunidad académica es necesaria, así como evidenciar la necesidad de ampliar las formas de divulgación e implementar estrategias con narrativas y nuevos formatos que permitan difundir el conocimiento más allá del ámbito académico.





ZOIA BOZU, MILENA ALCOCER TOCORA
[Coordinadoras académicas]

Páginas 242 / 14 x 21 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-673-7

\$ 72.000

Digital: 978-958-784-674-4

\$ 32.000

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587846751>

EDUCACIÓN

El portafolio del profesorado en educación superior

Uso y experiencias en el contexto iberoamericano

Este libro proporciona a los docentes, educadores, investigadores y la comunidad académica en general un recurso recopilatorio de experiencias en el uso del portafolio por parte de profesores que lo han implementado en distintas universidades iberoamericanas pretendiendo demostrar, por una parte, su utilidad, y por otra, compartir y ayudar a otros colegas e instituciones que se inician en el uso de esta valiosa herramienta. Esta obra se estructura en dos partes: en la primera se comparten experiencias en la planificación y el uso del portafolio docente en tres contextos de educación superior, español, colombiano y mexicano, y en la segunda parte, con un carácter más práctico y aplicativo, se presenta una guía de actividades que pretende ser un recurso y una ayuda para profesores e investigadores que se inician en la metodología del portafolio docente.



OMAR ALBERTO GARZÓN CHIRIVÍ

Páginas 224 / 14 x 21 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-639-3

\$ 48.000

Digital: 978-958-784-640-9

\$ 24.000

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587846409>

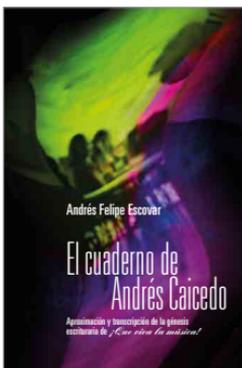
ETNOGRAFÍA

Rezar, soplar, cantar

Etnografía de una lengua ritual

[Segunda edición]

Esta obra presenta el análisis de un evento comunicativo en el cual se emplea una lengua ritual (lengua del yagé). Los temas tratados por el autor en este libro son el estudio de una lengua ritual en la perspectiva de la etnografía del habla y la comunicación, tomando los aportes teóricos de los sociolingüistas norteamericanos Dell Hymes y Joel Sherzer, la descripción de la lengua ritual del yagé y el estudio de la relación entre lengua, cultura y sociedad en la comunidad kamsá del Alto Putumayo (Colombia). Se hace una exposición y descripción detallada de las características de la comunidad kamsá en el valle de Sibundoy, su comunidad de habla y sus características discursivas; se describe, además, un evento comunicativo de “toma de yagé” y, finalmente, se sugieren algunos temas de investigación derivados de este trabajo.



ANDRÉS FELIPE ESCOVAR

Páginas 220 / 14 x 21 cm / 2021

Impreso: 978-958-784-599-0

\$ 47.000

Digital: 978-958-784-600-3

\$ 23.500

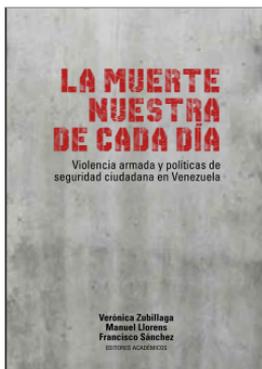
<https://doi.org/10.12804/urosario9789587846010>

CRÍTICA E INTERPRETACIÓN

El cuaderno de Andrés Caicedo

Aproximación y transcripción de la génesis escrituraria de *¡Que viva la música!*

Esta obra expone los fundamentos de la crítica genética para proponer un abordaje particular de los manuscritos y demás materiales preredaccionales y redaccionales que comportan un proceso de creación, y plantea una hipótesis de lectura del libro *¡Que viva la música!*, a partir del cuaderno manuscrito que Caicedo escribió, para dar cuenta del comienzo de la gestación de esta novela. El libro propone cuatro partes, la primera, es una exposición teórica del desarrollo de crítica genética; la segunda, un recuento de las diferentes lecturas y posiciones críticas sobre la novela de Andrés Caicedo; la tercera, corresponde al planteamiento una hipótesis de lectura sobre la novela y la cuarta, contiene la transcripción del cuaderno manuscrito de la primera versión de *¡Que viva la música!*



VERÓNICA ZUBILLAGA, MANUEL LLORENS,
FRANCISCO SÁNCHEZ [Editores académicos]

Páginas 402 / 17 x 24 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-810-6

\$ 70.000

Digital: 978-958-784-811-3

\$ 35.000

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587848120>

VIOLENCIA POLÍTICA

La muerte nuestra de cada día

Violencia armada y políticas de seguridad ciudadana en Venezuela

La violencia que desde hace décadas se vive en Venezuela, que se ha recrudecido en los últimos años, es una problemática de investigación, pero también, y más profundamente, un drama que afecta la vida de los venezolanos. La misión de la Red de Activismo e Investigación para la Convivencia (Reacin) hermana el trabajo investigativo con los esfuerzos del activismo. Los autores, todos investigadores, al reunirse en Reacin buscan potenciar tanto el registro, el análisis y la denuncia, así como la construcción de alternativas a la violencia que se ha instalado en el país.

Este libro, que es uno de los frutos de esta iniciativa colaborativa y prospectiva, presenta investigaciones centradas en la violencia armada y militarización de la seguridad ciudadana en la Venezuela pos-Chávez, realizadas por un equipo de investigación diverso conformado por psicólogos, sociólogos y dos abogados, investigadores de amplia trayectoria en su país.



SALOMÓN MORA-SOLANO

Páginas 194 / 14 x 21 cm / 2021

Impreso: 978-958-784-786-4

\$ 37.000

Digital: 978-958-784-787-1

\$ 18.500

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587847888>

EDUCACIÓN

Un doctorado para barrer el salón

Trayectorias profesionales y expectativas de futuro de docentes vinculados al Decreto 1278 de 2002 en Bogotá D. C.

Este libro busca dar a comprender cómo se han configurado las trayectorias profesionales y las expectativas de futuro de los docentes públicos después de la aprobación del Nuevo Estatuto de Profesionalización Docente colombiano. Así, identifica las características *sociohistóricas* fundamentales de la transformación de su mundo laboral bajo la noción de profesionalización docente, para abordar los procesos de individuación mediante un estudio articulado de “pruebas sociales” y “soportes”. De este modo, mediante el concepto anclaje *socioexistencial*, a partir de las narrativas de cuatro docentes, el libro analiza las expectativas de futuro que los profesores diseñan como respuesta a los desafíos estructurales.



NATALIA ABRIL BONILLA

Páginas 210 / 14 x 21 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-781-9

\$ 37.000

Digital: 978-958-784-782-6

\$ 18.500

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587847833>

SOCIOLOGÍA

Una vida digna

Conceptualizaciones y nuevas nociones de pobreza en el sur de Bolívar

Este libro explora la noción de pobreza que tiene la población campesina de la Zona de Reserva Campesina del Morales y Arenal, en el sur del departamento de Bolívar, y conceptualiza este fenómeno según las percepciones y experiencias de vida de esta misma población. El texto realiza un diagnóstico de las condiciones de vida de esta zona de reserva y sitúa las subjetividades de dicho campesinado frente a la condición de pobreza en contextos más amplios del orden social, político y económico, lo que permite pensar las características propias de lo rural como dimensiones constitutivas de la pobreza. Esta investigación constituye un esfuerzo por analizar la pobreza para una población que se identifica como campesina y la forma en que opera este fenómeno a nivel local.



JUAN MANUEL RUEDA CASTAÑO

Páginas 140 / 14 x 21 cm / 2021

Impreso: 978-958-784-721-5

\$ 42.000

Digital: 978-958-784-722-2

\$ 21.000

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587847253>

FILOSOFÍA

¿Qué significa transformarnos? Aproximación a la noción de *transformación* de Pierre Hadot

Pierre Hadot nos recuerda que, para los filósofos antiguos, la filosofía, más que el discurso filosófico formulado, es la forma de vida filosófica. Así entendida, la filosofía no es solamente un proceso intelectual, sino una actividad del día a día en la que el filósofo se esfuerza por vivir de acuerdo con los principios filosóficos. Para ello, según Hadot, el filósofo opera una serie de *ejercicios espirituales* que tienen como objetivo la *transformación* del yo. ¿Qué significa tal *transformación*? Definiremos la noción hadotiana de *transformación* como movimiento *trascendente* en el que se da una *superación* de la *individualidad* en un principio de *universalidad*. Este movimiento tiene dos matices. Por un lado, es un ascenso del individuo hacia un universal de tipo intelectual y racional, de corte platónico. Por el otro, es un diálogo de tipo socrático, en el que el individuo supera su opinión personal, su ego, en un encuentro sincero con el interlocutor y consigo mismo.



NICOLE MIKLY BERNAL

Páginas 338 / 14 x 21 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-667-6

\$ 101.000

Digital: 978-958-784-668-3

\$ 50.500

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587846690>

HISTORIA

Del campo yugoslavo al campo colombiano **El relato de una migración en la Guerra Fría**

57

A pesar de que la literatura sobre los migrantes de Europa del Este en Colombia es escasa, este grupo humano resulta importante en la historia contemporánea del país dado el número de personas que, en la primera mitad del siglo xx, transitaron entre estos dos lugares, así como por las particularidades geopolíticas y culturales de dicho trayecto. En este libro se hace una caracterización de las tensiones geopolíticas, económicas, culturales y sociales de la posguerra y la Guerra Fría, a través del itinerario experiencial de un inmigrante húngaro en su tránsito entre Europa y Colombia. La autora realiza un ejercicio complejo de historización a través de una fuente central, la autobiografía escrita por Imre Mikli Vig/ en 1997 bajo el título de *El Emigrante* (un documento inédito), el cual entrecruza con otro tipo de fuentes oficiales como documentos del archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, Presidencia de la República y con noticias de cabeceras principales de la prensa nacional e internacional del momento.



KELLY JOHANNA ARIZA ARIAS

Páginas 232 / 14 x 21 cm / 2021

Impreso: 978-958-784-579-2

\$ 50.000

Digital: 978-958-784-580-8

\$ 25.000

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587845808>

HISTORIA

Estrategias de lucha contra el despojo **Interlocución entre el pueblo arhuaco y el Estado** **colombiano entre 1916 y 1972**

Durante buena parte del siglo xx los indígenas arhuacos de la Sierra Nevada de Santa Marta sufrieron un proceso de despojo territorial, político, económico y cultural perpetrado por colonos y misioneros capuchinos principalmente. Como estrategia de lucha contra la colonización diversos integrantes del grupo arhuaco desarrollaron una interlocución con diferentes entidades del Estado colombiano con el fin de dar a conocer los abusos, la desposesión y reclamar la intervención de las autoridades nacionales y regionales. Este texto busca ampliar lo que se entiende como estrategia de lucha y evidenciar que este grupo y sus reivindicaciones fueron atravesadas por condiciones históricas particulares, mediante el análisis de las transformaciones y continuidades del contenido y los argumentos de los reclamos presentados por los arhuacos en la interlocución con el Estado a lo largo de 56 años.



NICOLE PAOLA ROJAS BAQUERO,
EDUARDO SANTOS GALEANO

Páginas 100 / 14 x 21 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-632-4

\$ 22.000

Digital: 978-958-784-633-1

\$ 11.000

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587846331>

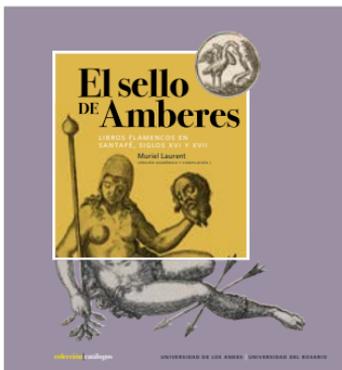
SOCIOLOGÍA

Nuevo pop chileno **El sonido de una generación en llamas**

59

Durante los ochenta un movimiento musical joven y rebelde saltó a escena y se burló en la cara del dictador Augusto Pinochet. El rock, el punk y el new wave retumbaron durante el régimen y fueron el sonido de una nueva contracultura. Una parte de la juventud inserta en la clase media, criada en dictadura e influenciada por los artistas extranjeros que veían por televisión, escuchaban por radio, se encontraban en semanarios de diarios o conocían por el voz a voz, decidió formar su propio movimiento musical y escapar de la dictadura por medio de la única manera que podía: el arte.





MURIEL LAURENT

[Edición académica y compilación]

Páginas 504 / 24 x 26 cm / **2021**

Impreso: 978-958-798-001-1

\$ 80.000

Digital: 978-958-798-002-8

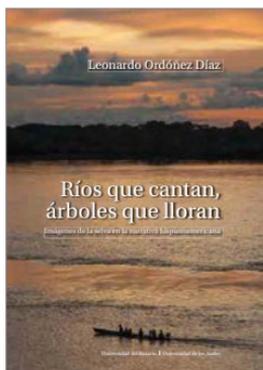
HISTORIA

El sello de Amberes

Libros flamencos en Santafé, siglos XVI y XVII

Coedición con Universidad de los Andes

Constituye un gran aporte al estudio de las historias conectadas del Nuevo Reino de Granada, al mostrar sus conexiones con las imprentas de los Países Bajos, que fueron parte de la Monarquía Hispánica entre mediados del siglo XVI y principios del XVIII. Abre una ventana a campos poco explorados por la historiografía neogranadina al concentrarse en la historia del libro y, particularmente, de los libros flamencos que se conservan en colecciones colombianas, como en la Biblioteca Nacional de Colombia, la biblioteca Luis Ángel Arango, la biblioteca del Seminario Mayor y la biblioteca de la Universidad del Rosario. El énfasis en las imprentas flamencas es justificado, al ser estas unas de las más destacadas y productivas de la temprana época moderna.



LEONARDO ORDÓÑEZ DÍAZ

Páginas 570 / 17 x 24 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-648-5

\$ 85.000

Digital: 978-958-784-649-2

\$ 68.000

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587846508>

HISTORIA

Ríos que cantan, árboles que lloran **Imágenes de la selva en la narrativa hispanoamericana**

Coedición con Universidad de los Andes

Los textos literarios se presentan como una ventana para explorar la dimensión ambiental de la condición humana; por ello, orientado a explorar varios temas clave del canon de las narrativas de la selva, este libro estudia sus imágenes y representaciones en novelas y cuentos hispanoamericanos del lapso 1905-2015, cuya acción se sitúa en la Amazonía —entorno selvático latinoamericano por excelencia—, pero también en la cuenca del Paraná, los bosques húmedos de América Central y otros entornos relevantes. Si bien la metodología privilegió las herramientas del ecocrítico, la ecología política y la ética ambiental, se apoya igualmente en desarrollos recientes de la filosofía ecológica, la biogeografía de la selva tropical, la historia ambiental y la antropología cultural.



JOHN FARFÁN RODRÍGUEZ

Páginas 272 / 17 x 24 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-482-5

\$ 60.000

Digital: 978-958-784-483-2

<https://doi.org/10.12804/thtp9789587844832>

URBANISMO

Una ciudad al occidente

Ejidos, urbanizaciones y barrios obreros en Bogotá

Coedición con Universidad Nacional de Colombia

Por “ejido” se suele entender difusamente un gran campo abierto o un lugar de encuentro, pero este concepto se refiere a las tierras que poseyeron en la Colonia las ciudades hispanoamericanas, como Bogotá, y que luego fueron vendidas tras los procesos liberales del siglo XIX. Por ello este libro es el relato de cómo grandes tierras comunales pasaron a manos privadas y hoy en día son barrios bogotanos. Pero fue también en los ejidos de Bogotá que en 1847 se propuso crear “una nueva ciudad al occidente”, ordenada y bella; ciudad que en realidad no llegaría sino hasta 1913 cuando la municipalidad buscó conformar el primer nodo habitacional obrero de Bogotá: el barrio Ricaurte y sus cercanos. Es así que estas páginas son además la historia de un proyecto de ciudad de los siglos XIX y XX surgida de la relación entre una temprana burguesía y una joven clase obrera.



ZENIA YÉBENES ESCARDÓ

Páginas 248 / 17 x 24 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-760-4

\$ 43.000

Digital: 978-958-784-761-1

\$ 21.500

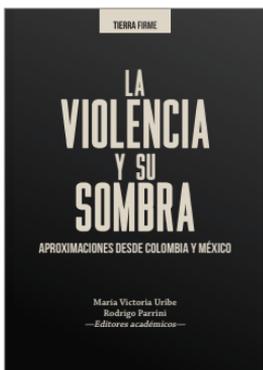
HISTORIA

Indicios visionarios

Para una prehistoria de la alucinación

Coedición con Universidad Autónoma Metropolitana

Más allá de reivindicar que la visión religiosa es real para quien la vive, este libro no esquiva las preguntas ontológicas y epistemológicas que suscitan. En sus páginas se presta atención a personas que afirman que *pueden ver* espíritus, santos, ángeles o demonios. El archivo visionario elegido privilegia a los mismos místicos de los siglos XVI y XVII que en el siglo XIX servirán a los primeros psiquiatras para clasificar las alucinaciones y favorecer la tesis de la secularización. Esta prehistoria de la alucinación opta por abandonar los relatos canónicos (“la historia”) para observar en la oscuridad de los intersticios, otros indicios. No nos encontramos con un relato de la sucesión “visión-alucinación” sino con un *disciplinamiento* que va a transformar la experiencia visionaria en alucinación y a producir simultáneamente nuevas formas de *manifestación* de la presencia visionaria.



MARÍA VICTORIA URIBE,
RODRIGO PARRINI [Editores académicos]

Páginas 428 / 14 x 21 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-536-5

\$ 92.000

Digital 978-958-784-537-2

\$ 47.900

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587845372>

SOCIOLOGÍA

La violencia y su sombra

Aproximaciones desde Colombia y México

Coedición con Universidad Autónoma Metropolitana

El título *La violencia y su sombra* no es casual ni fortuito. Pretende establecer una diferencia entre las representaciones y descripciones explícitas de la violencia y las que abordan el problema de manera metafórica, o con miradas al sesgo.

Esta antología constituye un intento por trazar ciertos contornos en dos sociedades asoladas por la violencia y dar cuenta tanto de las singularidades de cada contexto como plantear preguntas sobre sus rasgos comunes. La larga tradición colombiana en este tema sirve para producir relatos e interpretaciones que dilucidan la historia reciente de México. Pero también las diferentes respuestas sociales ante la violencia actual que se vive en aquel país ofrecen materiales valiosos para los activismos y las academias colombianas.



FERNANDA ESPINOSA MORENO

Páginas 456 / 14 x 21 cm / **2021**

Impreso: 9 78-958-784-682-9

\$ 136.000

Digital: 978-958-784-683-6

\$ 72.900

HISTORIA

De damnificados a víctimas

La construcción del problema público de los afectados por la violencia en Colombia (1946-1991)

Coedición con Universidad Autónoma Metropolitana

Este libro analiza la categoría de “víctima” en Colombia durante los distintos ciclos de la violencia entre 1946 y 1991. Se propone historizar el surgimiento de la “víctima” y sus variantes (damnificados, exiliados y desaparecidos) respecto al contexto nacional, las dinámicas de la violencia y la forma como esta se interpreta y narra.

¿Cómo se han definido socialmente a las personas afectadas por las violencias en la historia de Colombia? ¿De qué manera el afectado por la violencia se transformó en un interés de la política estatal? ¿qué acciones se debían tomar hacia los “damnificados” por la violencia? Estas son algunas de las preguntas que responde el libro, reconociendo que la legislación en los distintos períodos históricos da disímiles respuestas.



PABLO IVÁN GALVIS DÍAZ

Páginas 180 / 14 x 21 cm / **2021**

Impreso: 978-958-5148-64-2

\$ 39.000

Digital: 978-958-5148-66-6

\$ 19.500

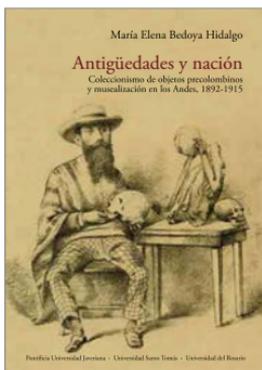
CONFLICTO ARMADO

Miravalle

Cuentos y relatos de vida

Coedición con Universidad de La Salle

Este libro recoge relatos de vida y cuentos cortos generados en una de las bibliotecas por la paz durante el proceso de reinserción de algunos excombatientes de las Farc, miembros de la Columna Móvil Teófilo Forero. Durante nueve meses ellos crearon historias y narrativas que permitieron el conocimiento y acercamiento de los participantes a los talleres de extensión bibliotecaria y al contacto con el mundo de los libros. Un contacto que poco a poco fue rompiendo barreras, distancias e ideologías, y permitió que se fueran desdibujando los prejuicios, los camuflados, y aparecieran los sujetos, campesinos, llenos de pasión por la vida y por la generación de acciones pacíficas, quienes, con lápiz y papel, desearon pasar la página de la guerra.



MARÍA ELENA BEDOYA HIDALGO

Páginas 290 / 17 x 24 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-602-7

\$ 62.000

Digital: 978-958-784-603-4

\$ 31.000

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587846034>

ARTE PRECOLOMBINO

Antigüedades y nación

Coleccionismo de objetos precolombinos y musealización en los Andes, 1892-1915

Coedición con Pontificia Universidad Javeriana y Universidad Santo Tomás

Este libro analiza el proceso de construcción de un saber especializado sobre el pasado y sus objetos realizado por intelectuales-coleccionistas en la región andina, entre 1892 y 1915. Durante estos años, las antigüedades, en particular las indígenas, fueron vestigios valorados en múltiples dimensiones: desde la transacción diplomática, el credo hispánico, el discurso de la arqueología transatlántica, las sociabilidades intelectuales y el museo nacional. Esta investigación aborda las distintas experiencias locales y sus conexiones globales que arrancan en 1892 con la conmemoración del “descubrimiento” de América y se extienden hacia las primeras décadas del siglo XX, con la fundación de academias, sociedades e institutos de historia.



ALBERTO ABELLO VIVES,
JUAN SEBASTIÁN MACÍAS

Páginas 218 / 17 x 24 cm / 2021

Impreso: 978-958-784-732-1

\$ 38.000

Digital: 978-958-784-733-8

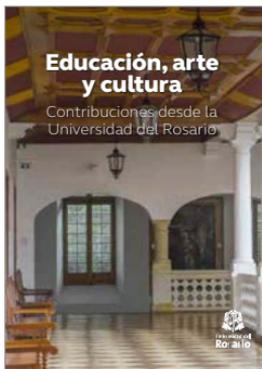
\$ 19.000

HISTORIA

Carnaval y fiesta republicana en el Caribe colombiano

Coedición con Pontificia Universidad Javeriana, Universidad del Norte, Universidad de los Andes

Este libro indaga por la incorporación de las prácticas festivas de un carnaval colonial a orillas del Caribe a la conmemoración republicana de la Independencia absoluta de Cartagena de Indias de la Corona española en hechos ocurridos el 11 de noviembre de 1811. Los sucesos narrados en este libro relacionan los acontecimientos locales ocurridos en Cartagena de Indias en el marco de la coyuntura amplia de las revoluciones hispanoamericanas. Escrito en tiempos del bicentenario de las independencias de esta región americana, creemos que la presente obra puede ser útil para la comprensión del papel que desempeñaron las fiestas populares en la formación nacional y sobre cómo el tratamiento de lo simbólico al inicio del periodo republicano no puede ser entendido sino como un proceso complejo de resignificaciones, apropiaciones y, por supuesto, continuidades.



JUAN SEBASTIÁN ARIZA MARTÍNEZ
[Editor académico]

Páginas 228 / 22 x 27 cm / 2020

Impreso: 978-958-784-571-6

\$ 49.000

Digital: 978-958-784- 572-3

\$ 24.500

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587845723>

HISTORIA

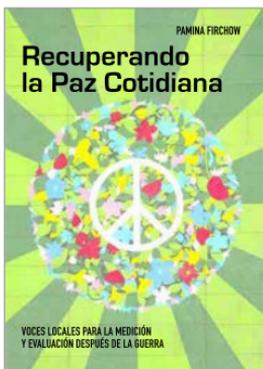
Educación, arte y cultura

Contribuciones desde la Universidad del Rosario

69

Esta obra explora temas que se alejan de los hitos ya conocidos por muchos sobre la importancia de la Universidad del Rosario en la historia del país, y parte de ámbitos como las artes plásticas, la literatura, el periodismo, la cultura y la educación para dar cuenta de la participación de egresados rosaristas en dichas áreas y, de esta manera, mostrar que la oferta educativa del Rosario está a la vanguardia de la enseñanza, es amplia y permite que sus estudiantes transiten por varios campos profesionales.

Se trata, entonces, de las semblanzas de varios personajes de la vida cultural colombiana que estudiaron en el claustro entre los siglos XIX y XX, con el fin de identificar las particularidades de su formación en el Rosario que, con el tiempo, contribuyeron al desarrollo de su trayectoria profesional, a la vez que les permitieron demostrar el compromiso formativo que la Universidad tiene con sus estudiantes.



PAMINA FIRCHOW
PABLO ESPINOSA [Traductor]

Páginas 274 / 17 x 24 cm / 2020

Impreso: 978-958-784-437-5

\$ 60.000

Digital: 978-958-784-438-2

\$ 20.000

<https://doi.org/10.12804/th9789587844382>

SOCIOLOGÍA

Recuperando la Paz Cotidiana

Voces locales para la medición y evaluación después de la guerra

Terminar los conflictos armados es difícil; restaurar una paz duradera puede ser considerablemente más difícil aún. *Recuperando la Paz Cotidiana* aborda la efectividad y el impacto de las intervenciones a nivel local en las comunidades afectadas por la guerra. Utilizando una metodología innovadora para generar iniciativas participativas, Pamina Firchow encuentra que las comunidades saturadas por intervenciones externas después de la guerra no ostentan niveles sustancialmente mayores de paz de acuerdo con indicadores de paz definidos por las comunidades mismas, que aquellas con menores niveles de intervención. Estos hallazgos sugieren que las iniciativas de construcción de paz internacionales no son muy efectivas en alcanzar la paz según estándares locales porque se presta una atención desproporcionada a la reconstrucción, gobernanza, y asistencia para el desarrollo mientras se presta muy poca atención a los lazos comunitarios y a la sanación.



LUIS VAN ISSCHOT
CLAUDIA CAICEDO [Traductora]

Páginas 390 / 17 x 24 cm / 2020

Impreso: 978-958-784-475-7

\$ 84.000

Digital: 978-958-784-476-4

\$ 42.000

<https://doi.org/10.12804/th9789587844764>

DERECHOS HUMANOS

Los orígenes sociales de los Derechos Humanos Violencia y protesta en la capital petrolera de Colombia, 1919-2010

71

El activismo de los Derechos Humanos a menudo se asocia con organizaciones internacionales que intentan afectar el comportamiento de los estados abusivos de todo el mundo. En Barrancabermeja, Colombia, Luis van Isschot en *El origen social de los derechos humanos*, argumenta que la lucha por los derechos ha surgido más orgánica y localmente, a partir de una larga historia de organización civil y social. El autor, da una visión profunda de la vida de los activistas locales en una zona de conflicto, en el contexto de los principales cambios históricos que dieron forma a América Latina en el siglo xx.

A través del estudio minucioso de la dinámica compleja en el trabajo en Barrancabermeja, van Isschot muestra cómo los esfuerzos que describimos como activismo de “derechos humanos” derivan en gran parte de las experiencias vividas de autoritarismo, guerra, pobreza y exclusión social.



FRANCISCO GONZÁLEZ LÓPEZ

Páginas 188 / 14 x 21 cm / 2020

Impreso: 978-958-784-449-8

\$ 41.000

Digital: 978-958-784-450-4

\$ 14.000

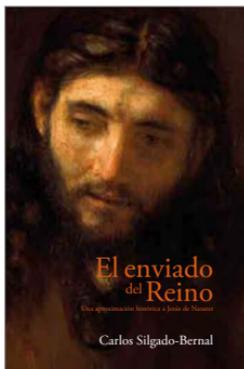
<https://doi.org/10.12804/th9789587844504>

HISTORIA

¡A esta santa Bárbara jamás me encomendé! Los giros de la iconografía de santa Bárbara en la Nueva Granada

En esta obra, mediante un análisis cronológico e iconográfico de 220 imágenes de la santa Bárbara, realizadas entre los siglos XV y XVIII, se analiza tanto la representación convencional de la figura de esta santa como sus variaciones en Europa y en América, para plantear hipótesis acerca de los condicionamientos que acompañaron a los artistas neogranadinos en la ejecución de la imagen de la denominada santa Bárbara barroca.





CARLOS SILGADO-BERNAL

Páginas 392 / 14 x 21 cm / **2020**

Impreso: 978-958-784-549-5

\$ 84.000

Digital: 978-958-784-550-1

\$ 42.000

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587845501>

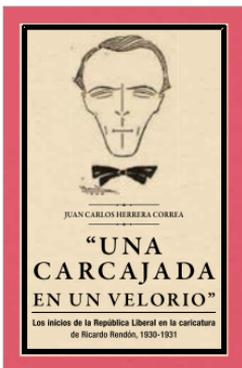
HISTORIA

El enviado del Reino

Una aproximación histórica a Jesús de Nazaret

73

Esta obra presenta la faceta histórica de Jesús de Nazaret, un tema controvertido situado en el centro de la cultura religiosa occidental. Muestra al lector no especializado los logros de la investigación contemporánea acerca del profeta galileo y mesías cristiano y, para ello, se apoya en el trabajo de autores de diferentes perspectivas conceptuales y teológicas. En el campo del saber histórico, la recuperación de la figura de Jesús de Nazaret ha sido el resultado de una lectura crítica de los relatos evangélicos, entendidos en el marco de las tradiciones judías y helenistas de la antigüedad, y de la búsqueda en ellos, con criterios de autenticidad, del estrato más cercano a la realidad de su vida, en el Israel del siglo I de nuestra era durante la hegemonía de la civilización grecorromana.



JUAN CARLOS HERRERA CORREA

Páginas 186 / 14 x 21 cm / 2020

Impreso: 978-958-784-530-3

\$ 40.000

Digital: 978-958-784-531-0

\$ 20.000

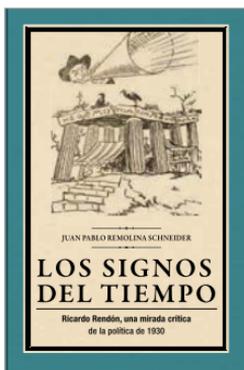
<https://doi.org/10.12804/urosario9789587845310>

HISTORIA POLÍTICA

“Una carcajada en un velorio”

Los inicios de la República Liberal en la caricatura de Ricardo Rendón, 1930-1931

Este libro es un acercamiento a la muerte del caricaturista Ricardo Rendón. Desde los momentos inmediatos a su última decisión, en el café La Gran Vía, de Bogotá, se han hecho muchas interpretaciones de su vida, obra y muerte. El “caballero de la triste figura” fue especialmente analizado por sus pares y compañeros de vida bohemia, tanto en su natal Antioquia como en la ciudad que lo recibió para sus ácidos retratos de la vida política del país. Sin embargo, desde la historiografía aún es muy escasa la interpretación sobre su influencia como caricaturista, su vida y los aspectos de la política revuelta de la que hizo parte a través de su trabajo gráfico. En estas páginas, nos acercamos a sus últimos meses de vida, que coinciden con el inicio de la República Liberal.



JUAN PABLO REMOLINA SCHNEIDER

Páginas 182 / 14 x 21 cm / **2020**

Impreso: 978-958-784-533-4

\$ 39.000

Digital: 978-958-784-534-1

\$ 19.500

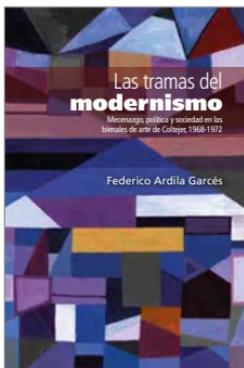
<https://doi.org/10.12804/urosario9789587845341>

HISTORIA POLÍTICA

Los signos del tiempo

Ricardo Rendón, una mirada crítica de la política de 1930

Los signos del tiempo familiariza al lector con el panorama político de la primera mitad de la década de 1930, que propició el fin de la Hegemonía Conservadora, a través de las caricaturas del artista antioqueño Ricardo Rendón (1894-1931) que aparecieron en el periódico *El Tiempo* durante ese periodo. También lo acerca un poco a la vida, obra y psicología de este enigmático caricaturista, quien formó parte de varios círculos de intelectuales jóvenes de principios del siglo xx, para tener la oportunidad de viajar a través de las caricaturas de Rendón a los últimos meses de Gobierno del presidente conservador Miguel Abadía Méndez y de observar cómo se desarrolló la campaña electoral de 1930, mediante la cual se dio fin a un poco menos de medio siglo de presidentes conservadores a cargo del poder ejecutivo.



FEDERICO ARDILA GARCÉS

Páginas 382 / 14 x 21 cm / 2020

Impreso: 978-958-784-567-9

\$ 82.000

Digital: 978-958-784-493-1

\$ 41.000

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587844931>

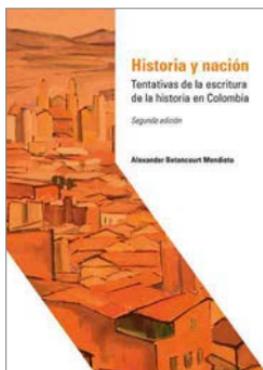
HISTORIA

Las tramas del modernismo

Mecenazgo, política y sociedad en las bienales de arte de Coltejer, 1968-1972

Esta obra aborda el proyecto cultural y artístico más ambicioso desarrollado en Medellín por una empresa privada durante el siglo XX: las tres bienales de arte que Coltejer financió y gestionó entre 1968 y 1972. En estas exposiciones de arte moderno y contemporáneo confluyeron debates y conflictos en torno al control del capital cultural en el contexto del arte regional.

El análisis de las formas que adoptaron estos proyectos de exhibición, las motivaciones que los impulsaron, así como las condiciones y estrategias que se llevaron a cabo desde las perspectivas teórico-metodológicas de la llamada historia social del arte, logra develar las relaciones entre el desarrollo económico, político y social en el ámbito cultural tanto a nivel local como transnacional. De esa manera, se consigue demostrar que las bienales de arte Coltejer fueron fundamentales en la consolidación de la historia del arte colombiano.



ALEXANDER BETANCOURT MENDIETA

Páginas 370 / 17 x 24 cm / 2020

Impreso: 978-958-784-589-1

\$ 80.000

Digital: 978-958-784-459-7

\$ 40.000

<https://doi.org/10.12804/th9789587844597>

HISTORIA

Historia y nación

Tentativas de la escritura de la historia en Colombia

[Segunda edición]

Desde un punto de vista crítico, *Historia y nación* pondera tanto los factores metodológicos como los diversos usos políticos de la escritura de la historia dentro de los ámbitos social y cultural colombianos del siglo xx. Con ello, el libro pone en perspectiva la novedosa producción de textos históricos en la actualidad, a partir de la cual se percibe la urgencia de acunar nuevas categorías que faciliten una mejor comprensión de los procesos históricos colombianos.

En correlación, mediante un análisis sobre el desarrollo de la disciplina histórica en el país, el autor explica de que manera se consolidó la escritura de la historia en el siglo xix en torno al afán de alcanzar la unidad nacional, describe como la construcción del pasado nacional avanzó un buen trecho del siglo xx apoyada en la necesidad de alcanzar el anhelado “desarrollo”.



LETICIA NARANJO GÁLVEZ

Páginas 338 / 17 x 24 cm / 2020

Impreso: 978-958-784-400-9

\$ 73.000

Digital: 978-958-784-401-6

\$ 24.000

<https://doi.org/10.12804/th9789587844016>

CRÍTICA E INTERPRETACIÓN

Tres modelos contemporáneos de agencia humana

Un estudio sobre la motivación y la deliberación moral

"El argumento de este libro es que los límites de los modelos primeros, sucesivamente Gauthier y Frankfurt, requieren y reclaman su superación en el camino hasta llegar a la propuesta tayloriana. Porque —se nos dice— si pensamos nuestros problemas como si pudieran solventarse por la aplicación de un algoritmo, el de la resolución de nuestras preferencias en la competencia del mercado, no solo perdemos lo que es el carácter fundante, moral, de nuestras actuaciones, sino que también se nos escapan las razones por medio de las cuales nos podemos, y aun nos debemos, pensar como morales".

Carlos Thiebaut

[Extraído del prólogo]



CARLOS ALBERTO CARDONA

Páginas 700 / 17 x 24 cm / **2020**

Impreso: 978-958-784-591-4

\$ 151.000

Digital: 978-958-784-480-1

\$ 75.500

<https://doi.org/10.12804/th9789587844801>

FILOSOFÍA

La pirámide visual

Evolución de un instrumento conceptual

79

Esta obra ofrece una reconstrucción racional, ajustada a las categorías de Imre Lakatos, del programa de investigación que fija una pirámide geométrica con el objetivo de dar cuenta de la percepción visual. El estudio muestra cómo se adelantaron maniobras propias del cinturón protector para conservar viva la posibilidad de usar la pirámide como artefacto de la investigación. Se muestra que la defensa de las posibilidades de uso del instrumento permite agrupar diversos enfoques teóricos que asumen muy diversos compromisos ontológicos. Los obstáculos más importantes a vencer se pueden sintetizar así: (i) la actividad del sensorio no se reduce a lo que ocurre en un punto geométrico —el vértice de la pirámide—; (ii) los trayectos de mediación objeto-sensorio no son rectos, como supone el instrumento; (iii) no vemos con un ojo, nuestro sistema es binocular y (iv) ni el objeto, ni el sistema ocular se encuentran en reposo.



JAIRO BAQUERO MELO [Editor académico]

Páginas 252 / 17 x 24 cm / 2020

Impreso: 978-958-784-372-9

\$ 50.000

Digital: 978-958-784-373-6

\$ 17.000

<https://doi.org/10.12804/tj9789587843736>

SOCIOLOGÍA

Territorios, conflictos agrarios y construcción de paz

Comunidades, asociatividad y encadenamientos en el Huila y sur del Tolima

Esta obra analiza los conflictos agrarios y las dinámicas territoriales que afectan al departamento del Huila y el sur del Tolima en relación al conflicto armado y en medio de la implementación del Acuerdo de Paz. El libro agrupa varios trabajos que estudian procesos que incluyen la histórica configuración territorial del Huila y sur del Tolima, las dinámicas de la guerra, los procesos de exclusión social y política, el poblamiento y colonización de territorios, el papel de los actores armados, los procesos desiguales de desarrollo y los nuevos conflictos por el extractivismo. Se hace énfasis en las problemáticas de la economía cafetera, sus crisis ocasionadas por las reformas liberalizadoras desde los años 1990, y en la movilización social de campesinos cuyas identidades y subjetividades se han ido configurando de manera dinámica en medio de procesos de colonización, violencia y exclusión.



ÓMAR ALBERTO GARZÓN CHIRIVÍ

Páginas 228 / 17 x 24 cm / **2020**

Impreso: 978-958-784-409-2

\$ 50.000

Digital: 978-958-784-410-8

\$ 17.000

<https://doi.org/10.12804/th9789587844108>

ANTROPOLOGÍA

La promesa de la curación en la medicina tradicional y alternativa

81

En antropología médica son bien conocidos los estudios sobre sistemas médicos en comunidades indígenas y rurales, donde la figura del chamán, el curandero, y las formas de atender y cuidar la salud y la enfermedad, han ocupado un lugar preponderante. Y salvo las investigaciones históricas adelantadas en Inglaterra, algunos países de Europa y Estados Unidos, y algunas investigaciones en Colombia, actualmente no se registran trabajos antropológicos o sociológicos que analicen estos sistemas médicos como partes activas de mercados terapéuticos. De esta manera, bajo una perspectiva interdisciplinaria, este libro toma el concepto de *medical marketplace*, empleado por los historiadores anglosajones de la medicina, para estudiar las formas de producción, reproducción y apropiación actual de estos sistemas médicos en contextos urbanos.



DANIEL ALBERTO LOZANO CÁRDENAS

Páginas 146 / 14 x 21 cm / 2020

Impreso: 978-958-784-358-3

\$ 30.000

Digital: 978-958-784-359-0

\$ 10.000

<https://doi.org/10.12804/op9789587843590>

SOCIOLOGÍA

Las incomodidades de vivir en riesgo

Yopal, un barrio al sur de Bogotá que se niega a desaparecer

Este libro responde a la pregunta ¿cuáles son los efectos que ha generado la implementación de la política de reasentamiento, tras la declaratoria de riesgo no mitigable, teniendo en cuenta las múltiples condiciones por las cuales pueden ser considerados “vulnerables” los habitantes del barrio Yopal en Usme? Luego se busca dejar en evidencia que la política de reasentamiento vigente en la ciudad de Bogotá reduce la situación de vulnerabilidad a una cuestión netamente física (es decir, a la ubicación de la vivienda y a las condiciones estructurales de la misma), sin tener en cuenta los múltiples factores que la pudieron haber generado. Tres casos son la columna transversal de este libro y es a través de ellos que se cuenta la historia del barrio Yopal, de Usme, de los migrantes de origen rural que llegaron a la ciudad de Bogotá en la segunda mitad del siglo pasado, así como de la Organización Popular de la Vivienda La Independencia.



LUISA FERNANDA URIBE LARROTA

Páginas 120 / 14 x 21 cm / **2020**

Impreso: 978-958-784-586-0

\$ 35.000

Digital: 978-958-784-455-9

\$ 17.500

<https://doi.org/10.12804/op9789587844559>

SOCIOLOGÍA

El territorio es la vida misma

Territorialidades y construcción de paz en el departamento del Chocó

Este libro analiza cómo se articulan y cuáles son las tensiones entre las luchas étnicoterritoriales (espacios, estrategias y demandas en torno a cómo se comprende el territorio: un espacio de vida y para esta) del Foro Interétnico Solidaridad Chocó (FISCH) y las iniciativas gubernamentales de construcción de paz, pues, por un lado, los primeros pasos en la implementación de los acuerdos de paz han evidenciado una brecha muy grande entre el discurso oficial y las prácticas concretas que llevarían a fortalecer escenarios territoriales y efectivos de paz; por el otro, en sus más de veinte años de trabajo, el fish ya había definido numerosas acciones en aras de proteger los territorios que integran el ahora “escenario estratégico” para la construcción de paz en el país. Así, esta experiencia local sirve de trasfondo para reflexionar en torno a procesos jurídico-políticos de gran importancia respecto a las dinámicas organizativas de las comunidades negras en toda Colombia.



IDALIA GARCÍA

Páginas 606 / 14 x 21 cm / 2020

Impreso: 978-958-784-317-0

\$ 132.000

Digital: 978-958-784-318-7

\$ 44.000

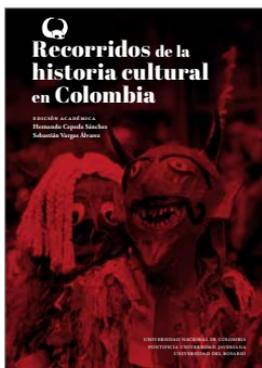
<https://doi.org/10.12804/th9789587843187>

HISTORIA

La vida privada de las bibliotecas Rastros de colecciones novohispanas (1700-1800)

Coedición con Universidad Autónoma Metropolitana

La cultura del libro en la América Española siempre ha cobrado fascinación para muchas personas. Curiosidad alimentada por la idea de un Tribunal del Santo Oficio que persiguió y prohibió prácticamente todo acceso al conocimiento para los residentes de estos territorios sujetos a la normativa de la Corona Española. Sin embargo, hace décadas que el estudio de nueva documentación transformó radicalmente las valoraciones previas. Este texto explica los procedimientos inquisitoriales que se realizaron para revisar las bibliotecas de personas que habían fallecido, cómo se reglamentó esa tramitación, que intereses perseguía, y los documentos que generaron dichos procesos. Pretendemos así contribuir a comprender mejor la cultura de un pasado que también delineó características culturales de esta parte de América.



HERNANDO CEPEDA SÁNCHEZ, SEBASTIÁN
VARGAS ÁLVAREZ [Editores académicos]

Páginas 348 / 16 x 24 cm / 2020

Impreso: 978-958-794-030-5

\$ 50.000

Digital: 978-958-794-031-2

HISTORIA

Recorridos de la historia cultural en Colombia

85

Coedición con Universidad Nacional de Colombia
y Pontificia Universidad Javeriana

Esta obra recoge quince años de experiencias investigativas en el campo de la historia cultural. A modo de conmemoración, este volumen presenta trece textos, producidos a lo largo de una década y media de labores académicas del grupo de investigación Prácticas Culturales, Representaciones e Imaginarios. Aunque inicialmente fue pensado como un equipo interesado en la discusión de obras claves para el campo de las ciencias sociales, el grupo devino en una comunidad académica identificada por su pasión hacia la historia cultural. En esta medida, gran parte de los documentos que componen este libro ofrecen un amplio panorama de su trayectoria general.



JUAN DAVID MESA

Páginas 206 / 22 x 15 cm / 2020

Impreso: 978-958-5590-16-8

\$ 40.000

Digital: 978-958-5590-18-2

<https://doi.org/10.18046/EUI/ee.2.2020>

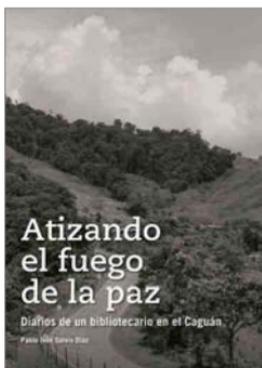
ANTROPOLOGÍA

En la lucha

Postura de la reintegración laboral en una fábrica de Cali

Coedición con Editorial Universidad Icesi

Este libro es una etnografía visual que describe y analiza la experiencia de reintegración laboral de cuatro desmovilizados (FARC y AUC) al interior de una fábrica productora de piezas para fijación de techos, ganchos y amarras, ubicada en Cali. Por tal motivo, el libro *En la lucha* está dirigido a investigadores e investigadoras de diversos campos de investigación relacionados con conflicto armado, posconflicto, DDR (Desarme, Desmovilización y Reintegración), sociología del trabajo, cuerpo y antropología visual. Igualmente, está orientado a profesionales interesados en la fotografía como fuente de investigación (periodistas, comunicadores, reporteros gráficos) y en profesionales interesados en narrativas creativas como fuente de comunicación de resultados de investigación.



PABLO IVÁN GALVIS DÍAZ

Páginas 278 / 14 x 21 cm / **2020**

Impreso: 978-958-784-446-7

\$ 60.000

Digital: 978-958-784-447-4

\$ 20.000

<https://doi.org/10.12804/th9789587844474>

ANTROPOLOGÍA

Atizando el fuego de la paz **Diarios de un bibliotecario en el Caguán**

Coedición con Universidad de La Salle

El presente texto narra la diversidad de crónicas y de metáforas —“por aquello de que hay cosas que es mejor no decir explícitamente”— en torno a una apuesta de Paz: La cotidianidad de una biblioteca rural, desde una mirada subjetiva del bibliotecario por la paz. Los pormenores de la implementación de un proceso de paz en un tiempo privilegiado —el primer año de los acuerdos—; las múltiples miradas a la instalación de un escenario único —una biblioteca rural, llegando a las zonas más apartadas del país—; las vicisitudes de una apuesta arriesgada, la de construir escenarios de convivencia, confianza y reconciliación entre poblaciones separadas históricamente por las armas, las ideologías, la política y las necesidades básicas insatisfechas de las poblaciones campesinas.

Carlos Miguel Gómez Rincón

Racionalidad y trascendencia

Investigaciones en epistemología de la religión



CARLOS MIGUEL GÓMEZ RINCÓN

Páginas 346 / 14 x 21 cm / **2020**

Impreso: 978-958-784-427-6

\$ 75.000

Digital: 978-958-784-428-3

<https://doi.org/10.12804/ch9789587844283>

FILOSOFÍA

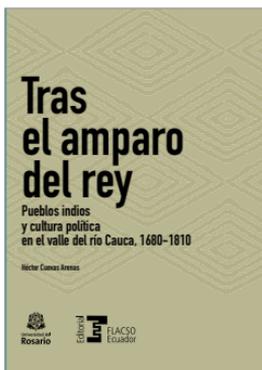
88

Racionalidad y trascendencia

Investigaciones en epistemología de la religión

Coedición con Editorial Sal Terrae

Este libro ofrece una contribución a la reflexión sobre tres problemas centrales en la filosofía de la religión contemporánea: las relaciones entre fe y racionalidad en las sociedades post-seculares; la cuestión del valor cognitivo de la experiencia y la creencia religiosas; y la pregunta por la posibilidad de evaluar las pretensiones de verdad religiosas de cara a las de las ciencias y otras formas de conocimiento. ¿Hace posible la crítica a la racionalidad, característica de varias corrientes filosóficas contemporáneas, repensar sus relaciones con la fe religiosa? ¿Qué lugar ocupa la experiencia de lo trascendente en el marco general de nuestras empresas cognitivas y en nuestra constante búsqueda de sentido? ¿Es deseable y posible evaluar la verdad en el diálogo entre religiones diversas o entre las ciencias y las religiones?



HÉCTOR MANUEL CUEVAS ARENAS

Páginas 394 / 14 x 21 cm / 2020

Impreso: 978-958-784-406-1

\$ 64.000

Digital: 978-958-784-407-8

\$ 32.000

<https://doi.org/10.12804/th9789587844078>

CULTURAS INDÍGENAS

Tras el amparo del rey

Pueblos indios y cultura política

en el valle del río Cauca, 1680-1810

Coedición con FLACSO-Ecuador

“Un penetrante libro, en el cual Héctor Cuevas afronta el gran reto de captar los procesos identitarios y la cultura política de los indios del valle del río Cauca en la segunda mitad de la Colonia. Lo logra mediante una profunda investigación de archivo en la cual enfoca una región —actualmente suroccidente de Colombia— donde las lenguas e identificadores de las etnias se perdieron muy temprano en la mencionada época, al tiempo que prevalecía la categoría de “indios”. A partir de una consulta rigurosa de un amplio abanico de expedientes colombianos, ecuatorianos y españoles, construye un argumento elegante y convincente, con el cual reflexiona sobre los diversos significados que entonces tenía este término”.

JOANNE RAPPAPORT

A silhouette of a woman with long dark hair, wearing a dark top and skirt, holding a tablet. The background is a repeating geometric pattern of interconnected lines forming various polygons. The text 'Medio Universitario' is centered on the woman's chest, flanked by two horizontal white lines.

Medio Universitario



LAURA C. GARCÍA MERA,
DAVID ROBERTO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ
[Editores académicos]

Páginas 368 / 14 x 21 cm / **2022**

Impreso: 978-958-784-920-2

\$ 64.000

Digital: 978-958-784-921-9

\$ 32.000

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587849226>

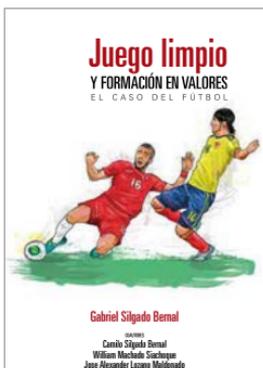
EDUCACIÓN

Educación para la vida

Una apuesta de bienestar por la mente y el corazón de los jóvenes universitarios

La decanatura del Medio Universitario de la Universidad del Rosario, ha asumido el reto de acompañar por 25 años, a las generaciones de estudiantes en la formación profesional y en el descubrimiento de su identidad personal, en el afianzamiento de sus relaciones con los otros, sus formas de expresarse y la adquisición de hábitos de autocuidado. La propuesta Vivir, sentir y disfrutar de la Decanatura del Medio Universitario, los guía en el trazado de un proyecto de vida con sentido y propósito, que les permita actuar desde la profesión elegida con un máximo sentido de responsabilidad y así dar respuestas en beneficio de la sociedad y el mundo en el que viven.

Este libro comparte al lector propuestas, reflexiones y aprendizajes acerca del valor trascendental de pensar un proyecto de educación, que supere las calificaciones académicas.



GABRIEL SILGADO BERNAL
CAMILO SILGADO BERNAL, WILLIAM MACHADO
SIACHOQUE, JOSE ALEXANDER LOZANO
MALDONADO [Coautores]

Páginas 304 / 14 x 21 cm / **2021**

Impreso: 978-958-784-747-5

\$ 54.000

Digital: 978-958-784-748-2

\$ 27.000

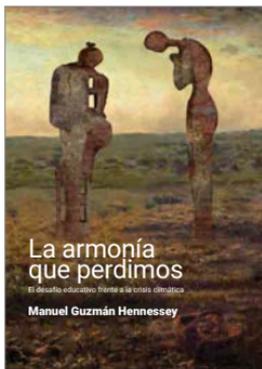
<https://doi.org/10.12804/urosario9789587847499>

FORMACIÓN EN VALORES

Juego limpio y formación en valores

El caso del fútbol

Espero que el libro sea de utilidad para la formación integral y ética en colegios y universidades, también como aficionado y profesional en el fútbol. Después de este queda un sueño pendiente: llevar esta estrategia a un proyecto deportivo que culmine en un equipo de fútbol profesional a través del cual su actuación, sus derrotas y triunfos dignos lleven un mensaje a rivales, aficionados y público en general, que logre una reflexión y cambio de comportamiento frente a la corrupción, a favor del interés común y de una vida más humana. Ese equipo entrenaría y pensaría no solo en actuar en valores, sino con alto nivel de competitividad, pues los dos conceptos son coherentes y complementarios y no excluyentes.



MANUEL GUZMÁN-HENNESSEY

Páginas 522 / 14 x 21 cm / **2020**

Impreso: 978-958-784-593-8

\$ 90.000

Digital: 978-958-784-594-5

\$ 45.000

<https://doi.org/10.12804/urosario9789587845945>

CAMBIO CLIMÁTICO

La armonía que perdimos

El desafío educativo frente a la crisis climática

Hay un hilo que conecta todo lo que existe: la trama de la naturaleza, la sociedad y la cultura. Ese tejido es vulnerable. Desde el siglo XIX consideramos plausible dominarlo todo: las leyes de la vida, la naturaleza, las sociedades y los mercados. Consideramos que podíamos crecer de manera infinita, y lo intentamos. El resultado es el mundo que vivimos: el antropoceno. La crisis se profundizará cada vez más. Hemos perdido la esencia de aquello que podía facilitarnos la construcción de una respuesta colectiva: la esencia de nuestro ser de humanos. Este libro examina el papel de la educación en la construcción de una sociedad más humana. ¿En qué consiste esa sociedad? ¿es posible construirla antes de que sea demasiado tarde? ¿cómo podemos acelerar las transiciones después de la pandemia? ¿cuál es el papel de los más jóvenes? El autor ofrece una mirada panorámica sobre el problema, pero en lugar de aventurar respuestas absolutas invita a la construcción de un pensamiento colectivo.

Índice de títulos

#

26 años de esclavitud: Juan Miranda y otros negros españoles en la Nueva York colonial | 12

A

Actualidad y defensa de la filosofía | 21

Acción para la conciencia colectiva. La defensa de los derechos humanos y las luchas por la configuración de la justicia en Colombia, 1970-1991 | 40

¡A esta santa Bárbara jamás me encomendé! Los giros de la iconografía de santa Bárbara en la Nueva Granada | 72

Antigüedades y nación. Coleccionismo de objetos precolombinos y musealización en los Andes, 1892-1915 | 67

Aproximación histórica a la relación de la masonería con la caridad, la beneficencia y la filantropía en Bogotá, 1869-1886 | 41

Arquitecturas de la Universidad del Rosario | 13

Atizando el fuego de la paz: Diarios de un bibliotecario en el Caguán | 87

Autonomía universitaria y capitalismo cognitivo. Una aproximación a la idea de universidad | 30

B

Beatriz González: Entre la violencia, el dolor y la memoria | 11

C

Carnaval y fiesta republicana en el Caribe colombiano | 68

Cartas al general Melo: guerra, política y sociedad en la Nueva Granada, 1854 | 9

Colombia desde las regiones | 23

Colombia en la mira. Péter Áldor y el anticomunismo gráfico | 43

Colombia. Un viaje fotográfico. Las colecciones de Stübel y Reiss (siglo XIX) | 8
Constelaciones visuales. La mirada del viajero durante el siglo XIX en Colombia | 32

D

De damnificados a víctimas. La construcción del problema público de los afectados por la violencia en Colombia (1946-1991) | 65
Del campo yugoslavo al campo colombiano. El relato de una migración en la Guerra Fría | 57
Descomposición vital. Suelos, selva y propuestas de vida | 28

E

Economía política de los medios, la comunicación y la información en Colombia | 31
Educación, arte y cultura. Contribuciones desde la Universidad del Rosario | 69
Educación para la vida. Una apuesta de bienestar por la mente y el corazón de los jóvenes universitarios | 91
El cobarde no hace historia. Orlando Fals Borda y los inicios de la investigación-acción participativa | 26
El cuaderno de Andrés Caicedo. Aproximación y transcripción de la génesis escrituraria de *¡Que viva la música!* | 52
El enviado del Reino. Una aproximación histórica a Jesús de Nazaret | 73
El hambre de los otros. Ciencia y políticas alimentarias en Latinoamérica, siglos XX y XXI | 48
El mundo moderno y la comprensión de la historia | 35
El portafolio del profesorado en educación superior. Uso y experiencias en el contexto iberoamericano | 50
El problema del sujeto en Michel Foucault. Hacia una sociología crítica de la acción social | 34
El sello de Amberes. Libros flamencos en Santafé, siglos XVI y XVII | 60
El silencio del horror. Guerra y masacres en Colombia | 22

El territorio es la vida misma: Territorialidades y construcción de paz en el departamento del Chocó | 83
En la lucha. Postura de la reintegración laboral en una fábrica de Cali | 86
En las regiones de Colombia. La Universidad del Rosario piensa el país | 24
Entre juicios: juventudes marginadas y su relación con el estado y el sistema judicial | 14
Estrategias de lucha contra el despojo: Interlocución entre el pueblo arhuaco y el Estado colombiano entre 1916 y 1972 | 58

F

Formar una nación de todas las hermanas. La joven intelectualidad colombiana frente al latinoamericanismo mexicano, 1916-1920 | 42

G

Gestionando el multiculturalismo. Indigenidad y lucha por los derechos en Colombia | 29

H

Historia de la religión en Colombia, 1510-2021 | 4
Historia y nación. Tentativas de la escritura de la historia en Colombia | 77

I

Imagen y difunto: fotografía y representación de la muerte en Medellín, 1880-1930 | 15
Indicios visionarios. Para una prehistoria de la alucinación | 63
Interacción tras el volante de los conductores de taxi en Bogotá.
Estudio sobre la construcción de significados en su trabajo | 16

J

Juego limpio y formación en valores. El caso del fútbol | 92

Juventudes rurales. Representaciones institucionales y autorrepresentaciones de jóvenes del municipio de Susa (Cundinamarca) | 46

L

La armonía que perdimos. El desafío educativo frente a la crisis climática | 93

La edición del cuento en Colombia en el siglo xx. Apuestas editoriales y legitimización de un género | 18

La elección de la República. Historia del sufragio en Colombia entre 1809-1838 | 10

La escritura del destierro. Francisco de Paula Santander en Europa, 1829-1831 | 37

La muerte nuestra de cada día. Violencia armada y políticas de seguridad ciudadana en Venezuela | 53

La pirámide visual: Evolución de un instrumento conceptual | 79

La promesa de la curación en la medicina tradicional y alternativa | 81

Las fotografías y sus relatos. Una radiografía del sufrimiento femenino | 47

Las incomodidades de vivir en riesgo. Yopal, un barrio al sur de Bogotá que se niega a desaparecer | 82

Las reformas agrarias en Latinoamérica. Restricciones institucionales y división de las élites | 25

Las tramas del modernismo. Mecenazgo, política y sociedad en las bienales de arte de Coltejer, 1968-1972 | 76

La vida privada de las bibliotecas: Rastros de colecciones novohispanas (1700-1800) | 84

La violencia y su sombra. Aproximaciones desde Colombia y México | 64

Libros, negocios y educación. La empresa editorial de Rudolph Ackermann para Hispanoamérica en la primera mitad del siglo xix | 17

Llegar a esos "otros". Negociando los chistes internos de la academia | 49

Los orígenes sociales de los Derechos Humanos: violencia y protesta en la capital petrolera de Colombia, 1919-2010 | 71

Los signos del tiempo. Ricardo Rendón, una mirada crítica de la política de 1930 | 75

Luis Enrique Nieto Arango: Reminiscencias de un rosarista | 45

M

Mal que sí dura cien años. Jorge Bejarano y la higienización de Colombia durante el siglo xx | 7

Manuales de urbanidad: genealogía de un sujeto (Colombia, 1850-1920) | 33

Miravalle. Cuentos y relatos de vida | 66

N

Nuevo pop chileno: el sonido de una generación en llamas | 59

P

Paces desde abajo: desafíos y oportunidades de otra paz | 20

Pasquines, cartas y enemigos. Cultura del lenguaje infamante en

Nueva Granada y otros reinos americanos, siglos xvi y xvii | 38

Pintando al enemigo: Chapete: caricatura, diseño e historia política Colombia, 1944-1958 | 5

“Por una merced en estos reinos”: redes, circulación eclesiástica y negociación política en el Obispado de Popayán, 1546-1714 | 36

Q

¿Qué hay detrás de las buenas notas?. Enfrentarse exitosamente con la escuela pública | 6

¿Qué significa transformarnos?. Aproximación a la noción de *transformación* de Pierre Habot | 56

R

Racionalidad y trascendencia. Investigaciones en epistemología de la religión | 88

Rafael Gutiérrez Girardot y España, 1950-1953 | 39

Recorridos de la historia cultural en Colombia | 85

Recuperando la Paz Cotidiana. Voces locales para la medición y evaluación después de la guerra | 70
Repertorio de la desesperación. La muerte voluntaria en la Nueva Granada, 1727-1848 | 44
Rezar, soplar, cantar: etnografía de una lengua ritual | 51
Ríos que cantan, árboles que lloran. Imágenes de la selva en la narrativa hispanoamericana | 61

S

Shooting Cameras for Peace: Youth, Photography, and the Colombian Armed Conflict | 27

T

Territorios, conflictos agrarios y construcción de paz: comunidades, asociatividad y encadenamientos en el Huila y sur del Tolima | 80
Transformando la excelencia en la investigación. Nuevas ideas del Sur Global | 19
Tras el amparo del rey. Pueblos indios y cultura política en el valle del río Cauca, 1680-1810 | 89
Tres modelos contemporáneos de agencia humana. Un estudio sobre la motivación y la deliberación moral | 78

U

"Una carcajada en un velorio". Los inicios de la República Liberal en la caricatura de Ricardo Rendón, 1930-1931 | 74
Una ciudad al occidente: ejidos, urbanizaciones y barrios obreros en Bogotá | 62
Una vida digna. Conceptualizaciones y nuevas nociones de pobreza en el sur de Bolívar | 55
Un doctorado para barrer el salón. Trayectorias profesionales y expectativas de futuro de docentes vinculados al Decreto 1278 de 2002 en Bogotá D. C. | 54

Índice de autores

A

- Abadía Quintero, Carolina | 36
Abello Vives, Alberto | 68
Abril Bonilla, Natalia | 55
Agudelo Ochoa, Ana María | 18
Albertus, Michael | 25
Alcocer Tocora, Milena | 50
Alzate Echeverri, Adriana María | 44
Aparicio Camacho, Santiago | 49
Ardila Garcés, Federico | 76
Ariza Arias, Kelly Johanna | 58
Ariza Martínez, Juan Sebastián | 69
Aschner, Juan Pablo | 13
Ayala Diago, César Augusto | 5, 43

B

- Baquero Melo, Jairo | 20, 80
Bedoya Hidalgo, María Elena | 67
Betancourt Mendieta, Alexander | 77
Bozu, Zoia | 50

C

- Caicedo, Claudia | 71
Cardona, Carlos Alberto | 79
Cepeda Sánchez, Hernando | 85
Chaparro Rodríguez, Juan Carlos | 35
Córdoba Restrepo, Juan Felipe | 24
Cortés Guerrero, José David | 4

- Cuevas Arenas, Héctor Manuel | 89

D

- Dulce Romero, Claudia | 24

E

- Escovar, Andrés Felipe | 52
Espinosa Moreno, Fernanda | 65
Espinosa, Pablo | 70
Evans Restrepo, Michelle | 37

F

- Farfán Rodríguez, John | 62
Fattal, Alexander L. | 27
Firchow, Pamina | 70

G

- Galeano, Lorena | 16
Galvis Díaz, Pablo Iván | 66, 87
Garay Celeita, Alejandro | 32
García-González, Andrea | 14
García, Idalia | 84
García Mera, Laura C. | 91
García Ramírez, Diego | 31
Garzón Chiriví, Omar Alberto | 41, 81
Garzon-Forero, Diego A. | 49
Gómez García, Juan Guillermo | 39
Gómez Rincón, Carlos Miguel | 88

González López, Francisco | 72
González Rodríguez,
David Roberto | 91
Guerrero Zamora, Angie | 9
Guzmán-Hennessey, Manuel | 93
Guzmán Méndez, Diana Paola | 18

H

Hartmann, Kevin | 45
Herrera Correa, Juan Carlos | 74
Herrera Romero, Wilson | 21

J

Jackson, Jean E. | 29
Jaramillo Cabanzo, María Elvira | 49

K

Klatt, Andrew | 27, 29
Kraemer-Mbula, Erika | 19

L

Laurent, Muriel | 60
Llorens, Manuel | 53
Lozano Cárdenas, Daniel Alberto | 82
Lozano Maldonado, Jose Alexander | 92
Lyons, Kristina M. | 28

M

Machado Siachoque, William | 92
Macías, Juan Sebastián | 68
Madrigal, Daniela | 16
Maldonado Pineda, Natali | 24
Marín Colorado, Paula Andrea | 18

McLean, Robert | 19
Mesa, Juan David | 86
Mikly Bernal, Nicole | 57
Mora-Solano, Salomón | 54

N

Naranjo Gálvez, Leticia | 78
Neva Oviedo, Jessica Alejandra | 8, 15

O

Ordóñez Díaz, Leonardo | 61
Ospina Ortiz, Rodrigo | 7

P

Pachano Álvarez, Aurora María | 47
Palacios Trujillo, Nhora Patricia | 10
Pardo Motta, Diego Nicolás | 33
Paredes Cisneros, Santiago | 26
Parrini, Rodrigo | 64
Peña Núñez, Beatriz Carolina | 12
Pohl-Valero, Stefan | 48
Prado Arellano, Luis Ervin | 9
Prieto, Juan Diego | 28
Pulido García, David Antonio | 42

Q

Quiroga Rendón, Emmanuel | 46

R

Ramírez, María Clemencia | 27, 29
Ramos Martín, Juan | 31
Rappaport, Joanne | 26
Remolina Schneider, Juan Pablo | 75

Rodríguez Ávila, Sandra Patricia | 23
Rodríguez Fernández, Iokiñe | 20
Rojas Baquero, Nicole Paola | 59
Roldán Vera, Eugenia | 17
Rueda Castaño, Juan Manuel | 56
Romero Castillo, Jordi Mauricio | 6
Rueda Enciso, José Eduardo | 41

S

Sánchez-Antonio, Juan Carlos | 34
Sánchez, Francisco | 53
Santos, Galeano Eduardo | 59
Schuster, Svenl | 8
Silgado Bernal, Gabriel | 92
Silgado Bernal, Camilo | 92
Silgado-Bernal, Carlos | 73
Silva Prada, Natalia | 38
Sevilla Zúñiga, Ángela Rocío | 9
Suárez, Andrés Fernando | 22

T

Taborda, Rodrigo | 25
Tijssen, Robert | 19

U

Uribe Larrota, Luisa Fernanda | 83
Uribe, María Victoria | 64
Uribe Sarmiento, John Jairo | 20
Uruña López, Jorge Eduardo | 11

V

Valencia N., Daniel Guillermo | 31
van Isschot, Luis | 71
Vargas Álvarez, Sebastián | 85
Vargas Arbeláez, Esther Juliana | 30
Vargas Coronel, Anderson Manuel | 40
Vargas Domínguez, Joel | 48
Villamizar, Juan Carlos | 23

W

Wallace, Matthew L. | 19

Y

Yébenes Escardó, Zenia | 63

Z

Zubillaga, Verónica | 53

Distribuidores



Universidad del
Rosario

Tienda Rosarista

(+57-601) 297 0200, ext. 3209

Calle 12C No. 2617

Bogotá, Colombia



www.libreriadelaU.com

PBX: (+57-601) 269 9950

FAX: (+57-601) 344 0351

Calle 24A No. 43-22

Bogotá, Colombia



www.siglodelhombre.com

PBX: (+57-601) 337 7700

FAX: (+57-601) 337 7665

Cra. 31A No. 25B-50

Bogotá, Colombia

Visítanos, hazte fan y síguenos en:

editorial.urosario.edu.co

facebook.com/editorialUR/

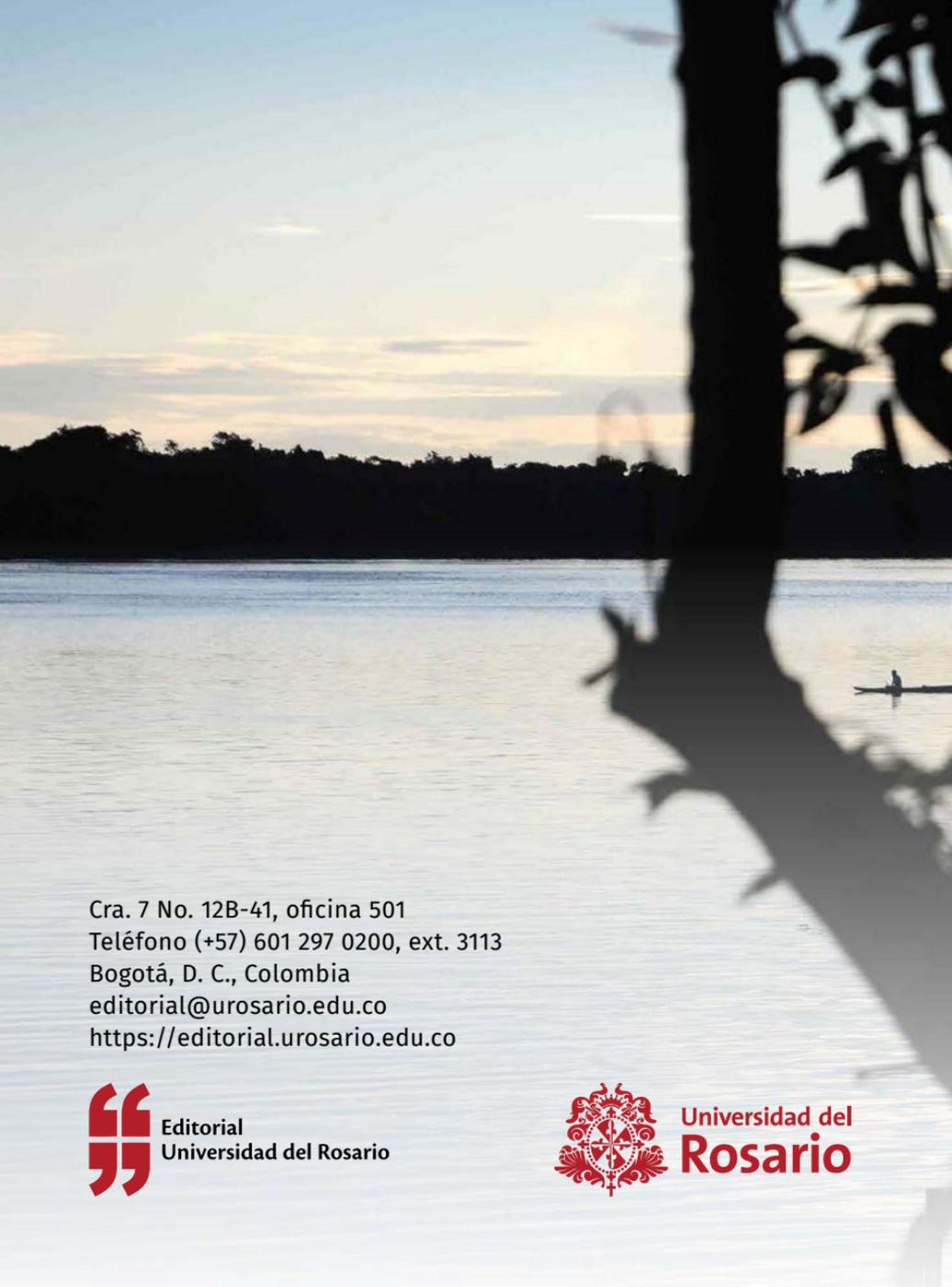
twitter.com/editorialUR

instagram.com/editorial_ur/

YouTube Editorial Universidad del Rosario

linkedin.com/in/editorialur





Cra. 7 No. 12B-41, oficina 501
Teléfono (+57) 601 297 0200, ext. 3113
Bogotá, D. C., Colombia
editorial@urosario.edu.co
<https://editorial.urosario.edu.co>

