

Rafael Pombo

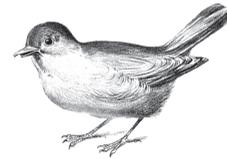
Homenaje



UNIVERSIDAD DEL ROSARIO



BABEL



El pardillo. Cuentos pintados para niños. D. Appleton and Company, Nueva York. Méjico, 1899.



La pobre viejecita. Cuentos pintados para niños. D. Appleton and Company, Nueva York. Méjico, 1899.

Nuevos Cuentos Pintados para Niños.

La nueva serie se compone de los siguientes
títulos:

EL GATO PRESUMIDO.
LOS TRES GATITOS.
EL COCHINO DE LA VIEJECITA.
LOS CINCO COCHINITOS.
EL PERRO PAYASO.
LA CASA DE JUANILLO.

Cuentos Morales para Niños Formales.

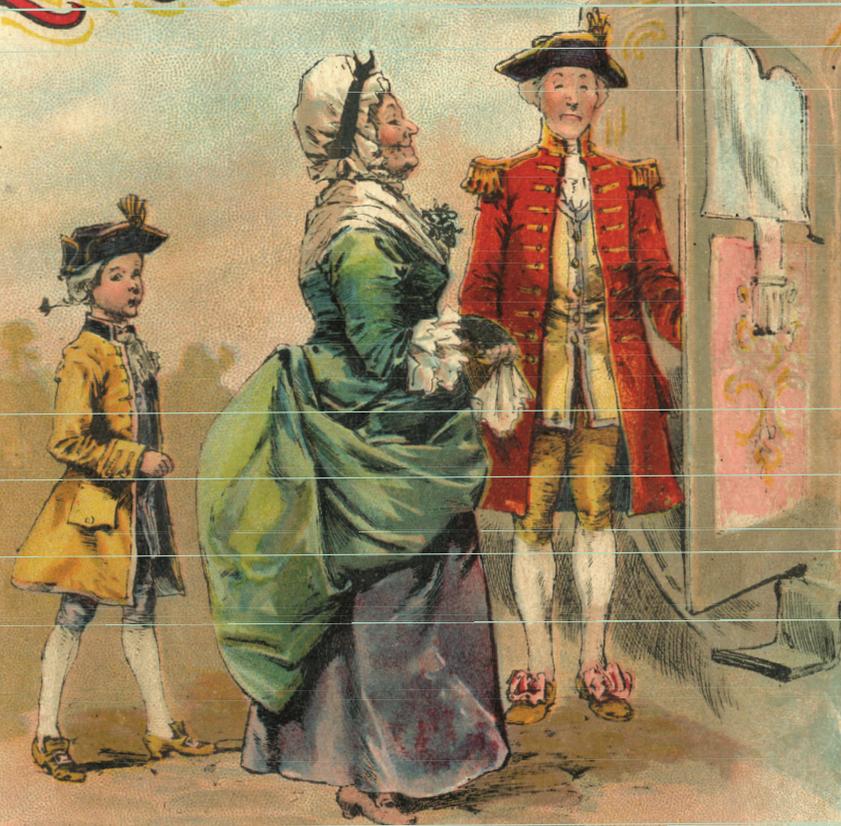
Una colección de libritos para recreo é
instrucción de la infancia, adornados con her-
mosas láminas de colores. Nuevos grabados
y texto nuevo.

La serie se compone de los siguientes títulos:

LOS NIÑOS EN EL BOSQUE.
LA CAPERUCITA ROJA.
LA CENICIENTA Ó EL ZAPATITO
DE CRISTAL.
JUAN Y EL TALLO DE HABA.

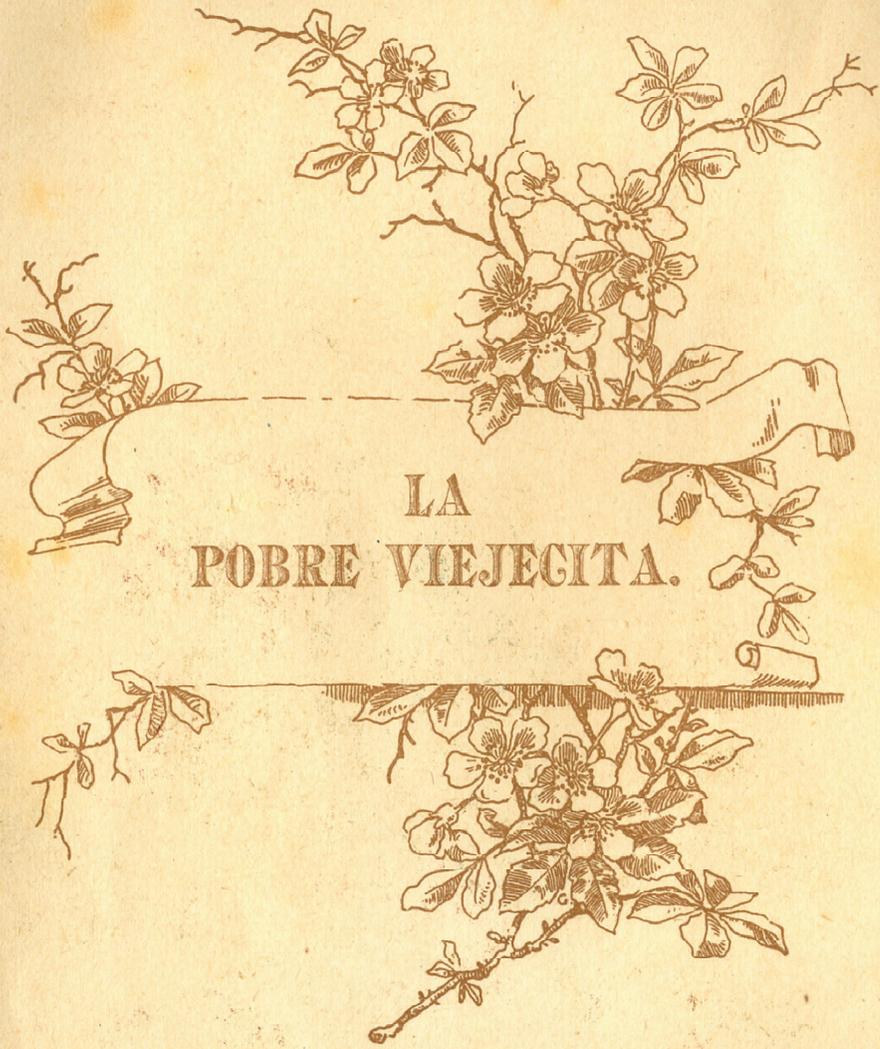
PUBLICADOS POR D. APPLETON Y COMPAÑÍA, NUEVA YORK.

LA POBRE VIEJECITA



D. APPLETON
y CA.
NUEVA YORK.

CUENTOS PINTADOS
PARA NIÑOS



LA
POBRE VIEJECITA.



COPYRIGHT, 1898, BY D. APPLETON AND COMPANY.
Copyright secured in Great Britain and in all the countries subscribing to the Berne Convention.
Es propiedad garantizada, y se pers-guarán las ediciones fraudulentas.
Queda hecho el depósito que ordena la ley para la protección de esta obra en la R. pública Mexicana.
Méjico, 1899.



"Érase una viejecita."



Érase una viejecita
Sin nadita que comer
Sino carnes, frutas, dulces,
Tortas, huevos, pan y pez.
Bebía caldo, chocolate,
Leche, vino, te y café,
Y la pobre no encontraba
Qué comer ni qué beber.

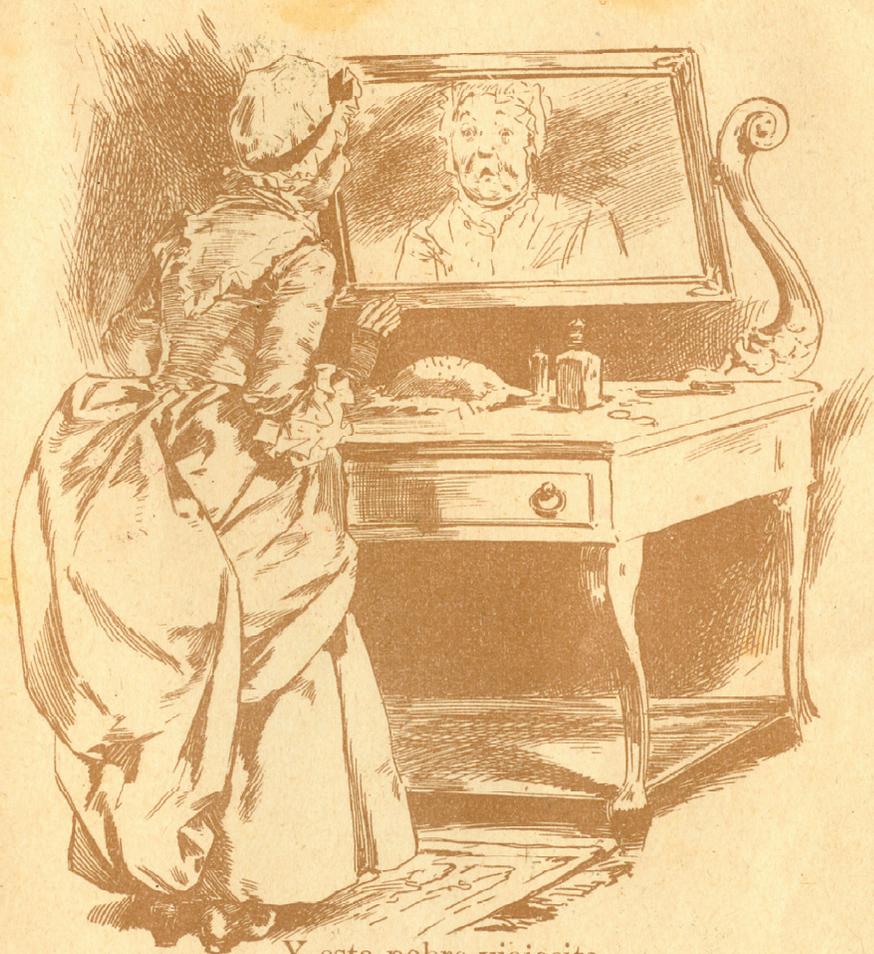


Y esta vieja no tenía
Ni un ranchito en qué vivir
Fuera de una casa grande
Con su huerta y su jardín.
Nadie, nadie la cuidaba
Sino Andrés y Juan y Gil
Y ocho criadas y dos pajes
De librea y corbatín.



Nunca tuvo en qué sentarse
Sino sillas y sofás
Con banquitos y cojines
Y resorte al espaldar.

Ni otra cama que una grande
Más dorada que un altar,
Con colchón de blanda pluma,
Mucha seda y mucho holán.



Y esta pobre viejecita
Cada año, hasta su fin,
Tuvo un año más de vieja
Y uno menos que vivir.

Y al mirarse en el espejo
La espantaba siempre allí
Otra vieja de antiparras,
Papalina y peluquín.



Y esta pobre viejecita
No tenía qué vestir
Sino trajes de mil cortes
Y de telas mil y mil.

Y á no ser por sus zapatos,
Chanclas, botas y escarpín
Descalcita por el suelo
Anduviera la infeliz.



Apetito nunca tuvo
Acabando de comer,
Ni gozó salud completa
Cuando no se hallaba bien.

Se murió de mal de arrugas,
Ya encorvada como un 3,
Y jamás volvió á quejarse
Ni de hambre ni de sed.



Y esta pobre viejecita
Al morir no dejó más
Que onzas, joyas, tierras, casas,
Ocho gatos y un turpial.



Duerma en paz, y Dios
permita
Que logremos disfrutar
Las pobreza de esa pobre
Y morir del mismo mal.

Rafael Pombo

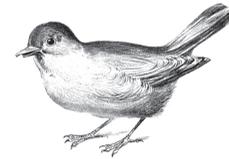
Homenaje



UNIVERSIDAD DEL ROSARIO



BABEL



El pardillo. Cuentos pintados para niños. D. Appleton and Company, Nueva York. Méjico, 1899.



La pobre viejecita. Cuentos pintados para niños. D. Appleton and Company, Nueva York. Méjico, 1899.